

L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'université du temps libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

LES ATELIERS 2023 - 2024

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- Anglais (niveaux débutant, intermédiaire et avancé)
- Criminologie
- Échec
- Santé

Retrouvez toutes les informations sur : <https://dfpa.univ-tln.fr/utl>



LES INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - utl83@univ-tln.fr

<https://dfpa.univ-tln.fr/utl>

<https://www.facebook.com/utl83>



SECRETARIAT DE L'UTL

35 rue Alphonse Daudet, 83000 Toulon

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions pour les formules adhésions :

À partir du 13 septembre 2023 - nos bureaux sont ouverts les mardis et jeudis, de 14h30 à 17h00.

LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs individuel	100 €	285 €
Tarifs couple	180 €	500 €
Formule Libre	Un ticket	Carnet 10 tickets
Ticket ou carnet	8 €	70 €
Ateliers	Pratique sportive	Enseignement
Abonnement annuel	(12H par trimestre)	(16H par trimestre)
Tarif plein	210 € / an	280 € / an
Tarif adhérents*	150 € / an	200 € / an

Modes de règlement : par carte bancaire au secrétariat de l'UTL ou paiement en ligne.

*Adhérents: personne étant inscrite annuellement aux Conférences

LES FORMULES

► FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : soit en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets par internet quand vous le souhaitez, soit quelques minutes avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

RÉSERVATION & PAIEMENT EN LIGNE

Il vous suffit de vous connecter sur notre plateforme de réservation et de paiement en ligne :

1 - Choisissez votre formule:

- Ticket unique à 8 € ou carnet de 10 conférences à 70 €

2 - Procédez au règlement en ligne :

- Connectez-vous sur notre plateforme de paiement en ligne : <https://dfpa.univ-tln.fr/inscription-utl/>

3 - Choisissez la conférence qui vous intéresse :

Consulter notre programme et tenez-nous informés de votre choix par mail : utl83@univ-tln.fr

► FORMULES ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

ADHÉSIONS & MODALITÉS

Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- Annuelle
- Trimestrielle

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV (Conditions Générales de Vente) complétées
- Photo d'identité
- Règlement par carte bancaire

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire avec un coût de 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

► FORMULE ÉTUDIANTS

Entrée libre et gratuite pour tous les étudiants de l'Université de Toulon.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES - 1^{ER} TRIMESTRE



OCTOBRE 2023

LUN 02 OCT **PSYCHOLOGIE**
La famille contemporaine et l'éducation des enfants [C1.1]
> **Michel DELAGE**

MA 03 OCT **LITTÉRATURE**
Marguerite Duras, Un Barrage contre le Pacifique [C1.1]
> **Yves STALLONI**

ME 04 OCT **RUSSIE**
Vivre et survivre au sein du régime totalitaire stalinien [C1.1]
> **Romain THOMAS**

JEU 05 OCT **NEUROSCIENCES**
Ecrans : Quels impacts sur notre cerveau ? [C1.1]
> **Sylvie THIRION**

LUN 09 OCT **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
L'affaire des diamants de Bokassa [C1.1]
> **Yvan GASTAUT**

MA 10 OCT **PHILOSOPHIE**
Confucius [C1.1]
> **Brigitte BOUDON**

ME 11 OCT **ASTRONOMIE**
Retour vers la lune [C1.1]
> **Pierre LE FUR**

JEU 12 OCT **PSYCHOLOGIE**
De la folie circulaire au trouble bipolaire. Deux siècles d'évolution [C1.2]
> **Philippe MANESSE**

LU 16 OCT **SANTÉ**
Peut-on vivre en bonne santé sur une planète malade ? [C1.1]
> **Gilles NALBONE**

MA 17 OCT **HISTOIRE DU PHILOSOPHE**
Le corps de la personne humaine est-il sacré ? [C1.1]
> **Michel CAILLOL**

ME 18 OCT **CINÉMA**
Analyse du Lauréat : rupture ou continuité ? [C1.1]
> **Philippe KIEFFER**

JEU 19 OCT **HISTOIRE DES SCIENCES**
Yves Rocard : portrait d'un grand physicien oublié [C1.1]
> **Jean-Marc GINOUX**

LU 23 OCT **CINÉMA**
Le Nouvel Hollywood, une fabrique de cauchemars - partie 1 [C1.2]
> **Philippe KIEFFER**

MA 24 OCT **HISTOIRE CONTEMPORAINE**
Le Canada : un géant méconnu [C1.1]
> **Stéphane KRONENBERGER**

ME 25 OCT **CINÉMA**
Le Nouvel Hollywood, une fabrique de cauchemars - partie 2 [C1.3]
> **Philippe KIEFFER**

JEU 26 OCT **HISTOIRE DE L'ART**
De la Provence à la Nouvelle-France : la construction de la cité-forteresse de Louisbourg [C1.1]
> **Sandrine CHABRE**

NOVEMBRE 2023

LU 06 NOV **COMLOTISME**
L'engagement des intellectuels en question. Le cas Roberto Saviano, auteur de Gomorra [C1.1]
> **Alessandro LEIDUAN**

MA 07 NOV **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Tabarly et Colas, héros de la voile [C1.2]
> **Yvan GASTAUT**

ME 08 NOV **DANSE**
Duo concertant – George Balanchine et Igor Stravinsky : une amitié éternelle [C1.1]
> **Mireille LETERRIER**

JE 09 NOV **CRIMINOLOGIE**
Le crime, l'homicide [C1.1]
> **Sandrine SKILLER**

LU 13 NOV **QUESTIONS D'ACTUALITÉ**
Première séance [C1.1]
> **Yvan GASTAUT / Stéphane KRONENBERGER**

MA 14 NOV **SANTÉ**
3 piliers de la santé (stress, sommeil, alimentation) [C1.2]
> **Michel TOURRASSE**

ME 15 NOV **RUSSIE**
L'URSS dans la Seconde guerre mondiale : la «Grande guerre patriotique» [C1.2]
> **Romain THOMAS**

JEU 16 NOV **HISTOIRE DES SCIENCES**
Le temps n'est-il qu'une illusion ? [C1.2]
> **Jean-Marc GINOUX**

VE 17 NOV **JOURNÉE D'ÉTUDE - LABORATOIRE BABEL**
Roberto Saviano ou le problème de l'intellectuel dans l'ère de la transmédialité
> **Alessandro LEIDUAN**

LU 20 NOV **LITTÉRATURE**
Raymond Queneau, Les Fleurs bleues [C1.2]
> **Yves STALLONI**

MA 21 NOV **ASTRONOMIE**
La mission Cassini vers Saturne [C1.2]
> **Pierre LE FUR**

ME 22 NOV **ÉCONOMIE**
Pourquoi faut-il s'inquiéter du retour en force de l'inflation ? [C1.1]
> **Gilbert BOUGI**

JEU 23 NOV **HISTOIRE CONTEMPORAINE**
Les États-Unis : une puissance mondiale - partie 1 [C1.2]
> **Stéphane KRONENBERGER**

LUN 27 NOV **AU CŒUR DU VAR : HISTOIRE, PORTRAIT DE TOULON ET ROYAUTE**
L'histoire de Toulon des origines à nos jours [C1.1]
> **Evelyne MAUSHART**

MA 28 NOV **PHYSIQUE**
Du principe d'économie naturelle de Pierre de Fermat (1655) à l'étonnante reformulation de la physique quantique par Richard Feynman (1942) [C1.1]
> **Abdelmadji MESLI**

ME 29 NOV **WOKISME ET CANCEL CULTURE**
Wokisme et cancel culture [C1.1]
> **Brigitte BOUDON**

DU LUNDI AU JEUDI - À 14H

► OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 13H30

JEU 30 NOV **WOKISME ET CANCEL CULTURE**
Cancel culture, phénomène politico-médiatique venu des États-Unis : perspectives historiques et culturelles [C1.2]
> **Julie ASSOLLY**

DÉCEMBRE 2023

LUN 04 DÉC **HISTOIRE DU PHILOSOPHE**
La culture protège-t-elle de la barbarie ? [C1.2]
> **Michel CAILLOL**

MA 05 DÉC **CRIMINOLOGIE**
Que savons-nous sur la violence criminelle ? [C1.2]
> **Sandrine SKILLER**

ME 06 DÉC **MUSICOLOGIE**
La Naissance de l'opéra [C1.1]
> **Coline MIALLIER**

JEU 07 DÉC **LITTÉRATURE**
Maurice, fils de George Sand [C1.1]
> **Pascal CASANOVA**

LUN 11 DÉC **ASTRONOMIE**
Les exoplanètes [C1.3]
> **Pierre LE FUR**

MA 12 DÉC **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Ranucci, Henry : la peine de mort en question [C1.3]
> **Yvan GASTAUT**

ME 13 DÉC **HISTOIRE DE L'ART**
L'incroyable destin d'un français au Japon en 1860 : Léon Dury [C1.2]
> **Sandrine CHABRE**

JEU 14 DÉC **HISTOIRE CONTEMPORAINE**
Les États-Unis : une puissance mondiale - part. 2 [C1.3]
> **Stéphane KRONENBERGER**

LUN 18 DÉC **ÉCONOMIE**
Et si on parlait de la retraite par capitalisation [C1.2]
> **Gilbert BOUGI**

MA 19 DÉC **AU CŒUR DU VAR : HISTOIRE, PORTRAIT DE TOULON ET ROYAUTE**
Autour de l'ouvrage «Toulon. Portraits d'une ville» [C1.2]
> **Marc BAYLE**

ME 20 DÉC **AU CŒUR DU VAR : HISTOIRE, PORTRAIT DE TOULON ET ROYAUTE**
Le séjour de la reine Victoria à Hyères en 1892 [C1.3]
> **Pierre AVRIAL**

JEU 21 DÉC **NEUROSCIENCES**
Bien-être animal et éthique [C1.2]
> **Sabrina RAVEL**

* NOUVEAU

RÉSERVEZ VOS CONFÉRENCES DU MERCREDI

Désormais, les conférences du mercredi sont accessibles uniquement sur réservation.

Chaque semaine, inscrivez-vous à la conférence de votre choix grâce à notre formulaire en ligne.



<https://dfpa.univ-tln.fr/inscription-utl/>



LES LIEUX



FACULTÉ DE DROIT | CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE

35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON

[P](#) Q-Park Porte d'Italie [B](#) Campus Porte d'Italie



MÉDIATHÈQUE DE CHALUCET

Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON

[P](#) Q-Park Liberté [B](#) Gare



CONSERVATOIRE TPM TOULON

168 bd Commandant Nicolas - 83000 TOULON

[P](#) Parking du Parc des Lices [B](#) Gare routière

Directeur de la publication : Xavier Leroux
©Université de Toulon - Septembre 2023 - SIRET 198 307 662 000 17
Photos : Adobe Stock // Freepick
Document et informations non contractuels.
Sous réserve de modifications du programme.

CONFÉRENCES - SORTIES CULTURELLES - ATELIERS

LE PRENONS LE TEMPS



Octobre à décembre 2023

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

UNIVERSITÉ DE TOULON



CYCLES DE CONFÉRENCES DU 1^{ER} TRIMESTRE

ASTRONOMIE

L'exploration de l'environnement spatial de la Terre ne cesse de progresser avec de puissants moyens adaptés aux distances à franchir : fusées transportant astronautes ou robots pour notre système solaire, télescopes terrestres ou spatiaux pour le monde des étoiles ou des galaxies. Ce sont leurs résultats les plus récents et les projets les plus incroyables qui seront exposés dans ce cycle 2023/2024.

/// Intervenant
Pierre LEFUR - Agrégé de physique, Docteur ès sciences, DU de l'observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 8 conférences

AU CŒUR DU VAR : HISTOIRE, PORTRAIT DE TOULON ET ROYAUTE

Evelyne MAUSHART retrace l'évolution de la ville depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine, en mettant l'accent sur le rôle prépondérant du port et les agrandissements successifs. Le développement sous Napoléon III a donné naissance à de nombreux bâtiments résidentiels, culturels et culturels.

Marc BAYLE - La conférence traite du livre qui explore le Toulon contemporain, en présentant les portraits des personnalités marquantes, les épisodes glorieux ou sombres de son histoire, ainsi que la vitalité de ses quartiers. Les auteurs, passionnés par cette ville singulière nous emmènent dans une exploration intime de son histoie complexe et de son avenir incertain, nous offrant un décodage approfondi sur les facettes cachées de Toulon, en explorant ses ombres mais aussi ses lumières, le dessous des cartes.

Lors de cette conférence Marc Bayle sera accompagné de **Laurence EDWIGE ANDREANI** ; ancienne journaliste de Var Matin, d'**André FOURES** ; Commissaire général de la Marine en 2^{ème} section et de **Patrick LORENZINI** ; ancien journaliste de Var-Matin/Nice-Matin, écrivain, auteur de recueils de poésie.

Pierre AVRIAL - Le séjour de la reine Victoria et de sa suite dans la station climatique de Hyères au printemps de 1892 marqua durablement la ville. Grâce à un press-book d'un exceptionnel intérêt et illustré par des photos rarement vues, cette conférence retrace ce séjour mémorable de la souveraine britannique dans le Var.

/// Intervenants

Pierre AVRIAL - Chargé de projet «Ville d'art et d'histoire» pour la commune d'Hyères où il est en charge de la valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il est par ailleurs l'auteur du livre «Le Var dans l'Histoire» (éditions Complicités, 2023) enseignant à l'Université de Toulon.

Marc BAYLE - Préfet honoraire, ancien commissaire de la Marine.

Evelyne MAUSHART - Historienne. Docteur en Histoire contemporaine diplômée de l'Université d'Aix-Marseille, sa thèse porte sur «La vie culturelle à Toulon entre 1870 et 1914».

>> Cycle sur le 1 ^{er} trimestre // 3 conférences



CINÉMA

Ce cycle de trois conférences proposera, après une analyse du film de Mike Nichols Le Lauréat (1967), une re-découverte du renouveau du cinéma américain à la fin des années 60, mouvement plus connu sous le nom de « Nouvel Hollywood ». Si Hollywood est baptisé « usine à rêves », on pourra considérer le « Nouvel Hollywood » comme une remise en cause du classicisme hollywoodien, une véritable « fabrique de cauchemars. On abordera notamment le renouveau du film de gangsters, Le road-movie, la relecture des mythes de l'ouest ...

/// Intervenant
Philippe KIEFFER - Professeur de cinéma, ancien chargé de mission et conférencier.
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 6 conférences

COMLOTISME

La conférence se concentre sur Roberto Saviano, écrivain-journaliste-blogger italien et auteur du best-seller international «Gomorra» et chef de file des intellectuels engagés contemporains. Alors que son livre dénonce le crime organisé et ses mécanismes de pouvoir, les adaptations cinématographiques et télévisuelles semblent glorifier ce monde criminel. La conférence examine les contradictions de l'engagement civique et politique des intellectuels contemporains à travers l'univers transmédiatique de «Gomorra».

/// Intervenant
Alessandro LEIDUAN - Agrégé d'italien, Alessandro Leiduan est maître de conférences à l'université de Toulon. Il a publié Umberto Eco et les théories du complot. Contre le complotisme. Au-delà de l'anticomplotisme et Critique de la raison narrative. Le récit dans l'ère digitale (Ovadia).
>> Conférence unique

CRIMINOLOGIE

Ce cycle vous offre une opportunité unique de plonger dans les mystères de la criminalité humaine et de mieux comprendre les rouages complexes des couples serial killers.

/// Intervenante
Sandrine SKILLER - Diplômée de la Faculté de Montpellier, de l'Ecole Nationale de Procédure de Paris, de l'Institut des Hautes Etudes en Criminologie et Sciences Comportementales spécialisation Profilage, membre partenaire de l'Association Québécoise de Criminalistique, et d'AVANOR (Association d'aide aux victimes d'affaires criminelles non résolues).
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 9 conférences

DANSE

La conférence se propose de retracer la vie de deux géants du XX^{ème} siècle, Igor Stravinsky et George Balanchine, avant et après leur rencontre au sein des Ballets Russes de Serge de Diaghilev. Nous parlerons de l'amitié qui les a liés pour la vie et de quelques-unes des œuvres qui ont émergé de cette longue et fertile collaboration, sans doute la plus exceptionnelle de toute l'histoire de la danse.

/// Intervenante
Mireille LETERRIER - Titulaire d'un 1 ^{er} Prix de Danse Classique au CNSMD de Paris, Mireille Leterrier a fait une carrière internationale, plus particulièrement aux USA où elle a dansé le répertoire classique et contemporain en tant que danseuse principale. Après l'obtention du CA, elle a enseigné jusqu'en Septembre 2019 au CRR d'Annecy, et en tant qu'invitée au CNSMD de Lyon, ainsi qu'à l'étranger,(USA, Chine...). Elle est également formatrice et conférencière.
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 3 conférences

ÉCONOMIE

Ce cycle de conférences permet d'analyser l'actualité économique. Il offre une formation ou une mise à jour des connaissances sur des problématiques actuelles de l'économie française voire internationale : le retour de l'inflation, les perspectives de la réforme des retraites, l'envolée de la dette publique, ...

/// Intervenant
Gilbert BOUGI - Economiste à Aix-Marseille Université, responsable de la mention de Master « Economie et l'Entreprise et des Marchés » et responsable pédagogique en entrepreneuriat au sein du PEPITE PROVENCE (Pôles Étudiants pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat). Très attaché à la transmission d'une culture économique, il dispense des conférences sur des sujets économiques d'actualité en France et à l'international.
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 6 conférences

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les problématiques géopolitiques sont au cœur de nos vies et méritent donc d'être explicitées de manière précise, sans toutefois perdre le côté ludique qui facilite l'acquisition des connaissances. Stéphane KRONENBERGER vous invite donc à me suivre pour explorer et décrypter ensemble les vicissitudes de notre monde contemporain.

/// Intervenant
Stéphane KRONENBERGER - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 8 conférences

HISTOIRE DE L'ART

Voyage à l'autre bout du monde au XVIII^e et XIX^e siècles : les Provençaux ouliés

Ce cycle remet en lumière deux Provençaux qui ont contribué au rayonnement de la France dans les lointaines contrées nord-américaines et asiatiques : Etienne Verrier (XVIIIe siècle) et Léon Dury (XIX^e siècle)

/// Intervenante
Sandrine CHABRE - Historienne et historienne de l'art, Sandrine Chabre et conférencière, guide et chercheuse indépendante depuis plus de 10 ans. Elle présente tous les sujets qu'elle aborde d'une manière décalée, ludique et immersive.
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 6 conférences

HISTOIRE DES SCIENCES

Ce cycle de conférences explore deux thèmes fascinants. La première conférence offre un portrait inédit d'Yves Rocard, un physicien éclectique, en mettant en lumière ses contributions dans les domaines de l'économie et de la théorie du chaos. La seconde conférence plonge au cœur des débats philosophiques sur le temps, de l'absolutisme newtonien à la relativité restreinte d'Einstein. Vous découvrirez les implications étonnantes de la dilatation temporelle et explorez la possibilité du voyage dans le temps, offrant ainsi une réflexion approfondie sur la notion abstraite du temps qui façonne notre existence.

/// Intervenant
Jean-Marc GINOUX - Docteur en Mathématiques Appliquées de l'université de Toulon et docteur en Histoire des Sciences de l'université Pierre et Marie Curie Paris VI.
>> Cycle sur les 1 ^{er} et 2 ^{ème} trimestres // 4 conférences



HISTOIRE DU PHILOSOPHER

Six conférences durant notre séminaire « Histoire du philosophe », vont nous permettre de nous réfléchir sur des questions touchant à notre humanité (notre corps), notre vie en société (la culture, le communautarisme), à notre métaphysique (la question de la valeur) et à la question des limites (le principe de précaution, la médicalisation).

/// Intervenant
Michel CAILLOL - Docteur en Médecine et Docteur en Philosophie. Enseignant universitaire (membre de l'équipe pédagogique de l'Espace Ethique Méditerranéen).
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 6 conférences

HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

Cycle année 70 : Cette série de conférences se propose d'explorer la décennie 1970. Nous l'avons tous vécue, chacun à sa manière, 40 à 50 ans plus tôt. Pourtant, cette époque située entre les deux mai (1968 et 1981) n'a pas encore fait l'objet d'une importante «historicismation». C'est ce que proposera Yvan Gastaut, en revisitant de grandes figures, des événements ou débat important d'une décennie complexe qui a laissé beaucoup de trace dans notre pays. Pas si lointaine et pourtant très lointaine, analyser cette décennie permettra de mesurer le chemin parcouru par la France et de réfléchir aux grandes mutations d'aujourd'hui.

/// Intervenant
Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à l'UFR de Lettres de Nice.
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 8 conférences

LITTÉRATURE

Pascal CASANOVA - En 1719, paraît à Londres La vie et les étranges aventures surprenantes de Robinson Crusoe, récit écrit par lui-même. Supercherie littéraire, certes ! Mais qui se cache derrière la véritable Robinson imaginé par Daniel Defoe ? Un marin écossais au destin des plus surprenants !

Yves STALLONI - Cycle du premier trimestre : LE ROMAN FRANÇAIS d'APRÈS-GUERRE - Au lendemain du second conflit mondial, le roman français, qui a connu dans les années 30 un « âge d'or », réinvestit la tradition, en l'infléchissant de façon à préparer les importantes mutations qui vont suivre. Pour illustrer ces formes de renouvellement, nous proposons deux titres, de facture très différente, le premier inspiré par le débat d'idées de ce temps d'incertitude, (La Chute, d'Albert Camus) le second, plus ludique, construit à partir d'une esthétique novatrice (Les Fleurs bleues de Raymond Queneau).

/// Intervenants
Pascal CASANOVA - Professeur ès Lettres dans le Var, écrivain et conférencier, Pascal Casanova est également membre des Amis de George Sand. Quarante années de passion pour la romancière du Berry l'ont conduit à lui consacrer trois ouvrages et de très nombreux articles.
Yves STALLONI - agrégé de Lettres modernes, docteur d'État ès lettres, professeur honoraire de Chaire supérieure (Khâgne), membre titulaire de l'Académie du Var, écrivain (une cinquantaine de livres parus).

>> 2 Cycles sur les 1 ^{er} et 3 ^{ème} trimestres // 4 conférences
--

MUSICOLOGIE

Accompagnant la saison musicale toulonnaise, ces interventions proposeront de situer dans leur contexte historique et artistique trois événements proposés (l'Opéra de Toulon, le Festival de musique de Toulon et le Conservatoire TPM.

/// Intervenante
Coline MIALLIER - Parallèlement à des études de musicologie à l'Université Lyon-II, Coline Miallier se forme à la culture musicale au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon. Elle étudie la viole de gambe auprès d'E. Guigues et S. Moquet, et découvre le traverso. Elle joue régulièrement dans les ensembles La Salamandre et De Ore Leonis (A. Pons), ainsi que dans l'ensemble Actéa19 (M.-L. Duthoit). En parallèle, elle rédige des programmes de salles pour diverses institutions musicales (Opéra et Auditorium de Lyon, etc.) et enseigne la culture musicale au Conservatoire Toulon Provence Méditerranée.
>> Conférence unique

NEUROSCIENCES

Sabrina RAVEL : L'éthique animale est fondée sur le devoir qu'a l'Homme de respecter les animaux en tant qu'êtres vivants et sensibles, susceptibles de ressentir douleur, souffrance et angoisse. Le bien-être d'un animal est l'état mental et physique positif lié à la satisfaction de ses besoins physiologiques et comportementaux, ainsi que de ses attentes. Nous discuterons de l'application de ces 2 grands principes dans le contexte de l'utilisation des animaux à des fins scientifiques.

Sylvie THIRION : Le cerveau est un organe en perpétuelle réorganisation. A l'ère du numérique, nos modes de communication et notre environnement ont largement évolué. Smartphone, jeux vidéo, réseaux sociaux... Les jeunes en sont particulièrement friands, et les adultes ne sont pas en reste. Ces changements qui métamorphosent notre quotidien ont-ils des impacts sur le cerveau ? Les médias nous alertent sur leurs dangers potentiels, beaucoup de parents s'angoissent... Peut-on devenir esclave de ces écrans !? N'auraient-ils que des effets négatifs ?

/// Intervenantes
Sabrina RAVEL - Docteur en Neurosciences, diplômée de l'Université d'Aix-Marseille, chargée de recherche CNRS à l'Institut des Neurosciences de la Timone à Marseille, présidente de comité d'éthique en expérimentation animale et responsable du bien-être des animaux, membre du conseil scientifique du FC3Rs (Centre Français pour les 3R). Ma Ses recherches longtemps axées sur l'étude des substrats neurobiologiques des comportements motivés s'oriente désormais vers l'étude des capacités cognitives et sociales chez le ouistiti commun.
Sylvie THIRION - Maître de conférences à Aix-Marseille Université. Elle mène ses recherches au sein de l'INT (Institut des Neurosciences de la Timone - UMR CNRS 7289) dans l'équipe « SCALP » [cognition sociale : développement normal et pathologique].

>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 7 conférences
--

PHILOSOPHIE

Concepts philosophiques essentiels - La culture chinoise, malgré une histoire pleine de soubresauts et de ruptures, est parvenue à maintenir une remarquable continuité. Confucius, philosophe du VI^{ème} siècle avant J.-C., a apporté des enseignements fondamentaux sur l'éthique et la politique. Interprété et défiguré, son message est aujourd'hui instrumentalisé au service d'une Chine redevenue conquérante.

/// Intervenante
Brigitte BOUDON - Docteure en Philosophie, Auteure et Enseignante en philosophie dans l'enseignement supérieur.
>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 3 conférences

PHYSIQUE

Le couplage du principe de moindre temps de Fermat, établi en optique géométrique en 1655, et celui de moindre action, introduit en mécanique par Maupertuis en 1744, conduira Feynman à reformuler en 1942 la physique quantique de la manière la plus élégante qui soit.

/// Intervenat
Abdelmadji MESLI - Directeur de recherche au CNRS. Il est spécialiste de la physique du solide et en particulier des semi-conducteurs. Il a été chercheur associé à l'Institut technologique de Californie (Caltech) aux Etats Unis et dans de prestigieuses Universités à travers le monde. Il est professeur dans de nombreuses Universités à travers le monde. (Jiao Tong de Shanghai Michigan aux Etats Unis). Il a publié environ 120 articles en collaboration avec 36 laboratoires étrangers et 13 laboratoires français.
>> Conférence unique

PSYCHOLOGIE

Michel DELAGE : Il s'agira de préciser les caractéristiques de la famille actuelle qu'on peut qualifier de démocratique et d'examiner comment elles influencent les pratiques éducatives auprès des enfants, notamment dans l'exercice de l'autorité.

Philippe MANESSE : La bipolarité, une nouvelle conception de cette pathologie de l'humeur, identifiée dès l'Antiquité, a, au fil des siècles, intrigué, questionné, été source de nombreuses querelles de savants, Qu'en savons-nous exactement aujourd'hui, à l'heure de l'imagerie fonctionnelle ? Comment l'identifier, comment en parler, comment la soigner, c'est ce que nous passerons en revue lors de cet exposé.

/// Intervenants
Michel DELAGE - Psychiatre, ancien professeur du Service de Santé des Armées, Responsable pédagogique d'un D.U. d'Éthologie humaine (Directeur : Boris CYRULNIK) spécialisé en thérapie familiale assure actuellement des consultations à l'Association «Vivre en Famille» à La Seyne sur Mer et à l'Hôpital d'Instruction des Armées Sainte Anne à Toulon.
Philippe MANESSE - Psychiatre – Psychothérapeute. Ancien chef de service, Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne/Mer.

>> 2 Cycles sur les 1 ^{er} et 2 ^{ème} trimestres // 4 conférences
--



QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Ces quatre séances, réparties tout au long de l'année et animées par les historiens Yvan Gastaut et Stéphane Kronenberger, sont une invitation à décrypter ensemble, et de manière ludique, l'actualité parfois complexe de notre monde contemporain.

/// Intervenants
Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.
Stéphane KRONENBERGER - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).
>> Conférences sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 4 séances

RUSSIE

Poursuite du grand cycle de conférences sur la Russie (3^{ème} année). Nous continuerons à poser un regard global sur ce pays à la fois si connu et méconnu à travers des conférences historiques (la période soviétique, plus particulièrement le stalinisme) et géopolitiques (réflexions sur les origines du conflit russo-ukrainien et sur la nature du régime politique russe actuel). S'il existe une trame chronologique entre chaque cycle et chaque conférence, l'adhérent peut tout à fait personnaliser son programme, chaque conférence étant indépendante des autres (bien que reliée à l'ensemble de ce grand cycle).

/// Intervenant
Romain THOMAS - Professeur agrégé d'Histoire-Géographie, Auteur et Enseignant universitaire.
>> Cycle sur le 1 ^{er} trimestre // 2 conférences

SANTÉ

Gilles NALBONE - Les perturbateurs endocriniens dans l'environnement domestique et l'alimentation. La pollution atmosphérique. Leurs impacts dans les maladies métaboliques et cardio-vasculaires.

Michel TOURRASSE - La santé ne se résume pas à prendre des médicaments. Ils sont parfois indispensables, ou utiles temporairement, mais dans l'immense majorité des cas, les maladies pourraient être prévenues. Comprendre l'importance du stress, du sommeil et de l'alimentation, savoir décoder les signaux d'alerte pour devenir acteur de sa santé.

/// Intervenants
Gilles NALBONE - Docteur es Sciences Physiques, Directeur de Recherche émérite INSERM, correspondant local (Marseille) du Réseau Environnement Santé, conférencier dans les domaines des perturbateurs endocriniens, la pollution atmosphérique et leurs effets sur les maladies inflammatoires chroniques.
Michel TOURRASSE - Médecin, phytothérapeute, acupuncteur, passionné de médecines naturelles ; également fondateur et directeur scientifique de Hippocrates.com ; formations en ligne en soins naturels depuis 1999.

>> Cycle sur les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres // 6 conférences
--

WOKISME ET CANCEL CULTURE

Julie ASSOULY : L'expression «cancel culture» reste peu connue du grand public et peu utilisée en France où on lui a préféré par facilité le terme «woke». Les deux ont en commun leur instrumentalisation à la droite de l'échiquier politique et son extrême dans le but de mettre en évidence leur crainte d'une «radicalisation gauchiste» de la société sous l'impulsion de mouvements sociaux et culturels venus des États-Unis tels que Black Lives Matter et les «gender studies». Comment se développe ce phénomène de la cancel culture aux États-Unis? Est-il équivalent au «woke»? Peut-on réellement parler de «wokisme» en France et est-ce comparable au phénomène états-unien? Cette présentation tentera d'apporter un certain nombre de réponses à ces questions en se fondant sur des faits historiques et phénomènes politiques et médiatiques observés aux États-Unis afin de comprendre les polémiques que soulèvent ces sujets en France.

Brigitte BOUDON : Phénomène culturel et politique dont on prend aujourd'hui conscience en France, c'est un processus déjà ancien aux Etats-Unis, et qui revêt de multiples formes pour défendre les minorités opprimées. On retracera les origines de ce mouvement, dont certaines proviennent de France et de certains de ses philosophes de la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

/// Intervenantes
Julie ASSOULY - Maître de Conférences HDR en civilisation des États-unis, spécialiste de cinéma. Elle enseigne à l'université d'Artois à Arras et co-dirige l'axe de recherche Praxis et Esthétique des Arts. Elle est l'auteure de L'Amérique des frères Coen (CNRS, 2015), La cancel culture, des EU à la France (L'opportune, 2022) et de plusieurs ouvrages collectifs dont From the margins to the Mainstream (Bloomsbury, 2022). Son prochain ouvrage sur Wes Anderson sortira en janvier 2024.
Brigitte BOUDON - Docteur en Philosophie, Auteure et Enseignante en philosophie dans l'enseignement supérieur.

>> Cycle sur le 1 ^{er} trimestre // 2 conférences



JOURNÉE D'ÉTUDE

L'enjeu de cette journée d'étude, qui s'articulera en deux parties, (matin : à l'attention des Universitaires - après-midi : tout public) est de questionner, à travers l'étude de l'univers transmédiatique de Gomorra, les contradictions de l'engagement civique et politique de Roberto Saviano. Les contributions aborderont une ou plusieurs variantes transmédiatiques de l'univers de Gomorra (aussi bien celles qui ont été signées par l'écrivain napolitain que celles qui ont été produites par les fans : parodies, gifs, cosplay, chansons rap), en les articulant au thème de l'engagement intellectuel afin de décrypter le problème dont Roberto Saviano est devenu le paradigme.

/// Intervenant
Alessandro LEIDUAN - Agrégé d'italien, Alessandro Leiduan est maître de conférences à l'université de Toulon. Il a publié Umberto Eco et les théories du complot. Contre le complotisme. Au-delà de l'anticomplotisme et Critique de la raison narrative. Le récit dans l'ère digitale (Ovadia).
Manuela BERTONE - Professeure des Universités, Université Côte d'Azur, Co-directrice de l'Observatoire du récit criminel [O.R.C]
Céline MASONI - Maîtresse de Conférences, Université Côte d'Azur, Co-directrice de l'Observatoire du récit criminel [O.R.C]
Comité scientifique : Simone BACCI , Université de Strasbourg Nicolas BONNET , Université de Dijon Irene CACOPARDI , Université de Clermont Auvergne Antoine DUCOUX , Université de Bordeaux Ketty ZANFORLINI , Université Sorbonne Nouvelle Alessandro LEIDUAN , MCF, Université de Toulon
>> Conférence unique