L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'Université du Temps Libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

LES ATELIERS 2026 - 2027

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- Anglais (niveau avancé)
- Criminologie 3ème année
- Histoire de l'Art
- Histoire Contemporaine
- Géopolitique de la Méditerranée
- Les nouvelles conflictualités du monde contemporain

LES INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - utl83@univ-tln.fr

https://dfpa.univ-tln.fr/utl

facebook.com/utl.univtoulon

SECRÉTARIAT DE L'UTL

35 rue Alphonse Daudet, 83000 Toulon

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions pour les formules adhésions :

À partir **du 8 septembre 2026**, nos bureaux sont ouverts les lundi et jeudi au public, de 9h à 12h et de 14h00 à 17h00.

À partir **du 29 septembre 2026** - les mardi et jeudi de 14h30 à 17h00.

LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs individuel*	120 €	350 €
Formule Libre	**Un ticket**	**Carnet 10 tickets**
Ticket ou carnet	8,50 €	77 €
Ateliers	**Tarif plein**	**Tarif adhérents**
Ateliers / 16H	145 € / an	
Séminaire / 16H	180 € / an	
Atelier d'anglais / 48H	310 € / an	245 € / an

Modes de règlement : par carte bancaire au secrétariat de l'UTL.
(Adhérents : personne étant inscrite annuellement aux conférences.)
* Tarif couple : -20%

LES FORMULES

▸ FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

Paiement par CB uniquement.

▸ FORMULES ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

▸ MODALITÉS D'ADHÉSION

Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- **Annuelle**
- **Trimestrielle**

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV (Conditions Générales de Vente) complétées
- Photo d'identité

Paiement par CB uniquement.

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire.
  Carte BU : 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

▸ FORMULE ÉTUDIANTS & PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ DE TOULON

Entrée libre et **gratuite** pour tous les étudiants et personnels de l'Université de Toulon sur présentation d'une carte étudiante ou professionnelle de l'année en cours.

▸ RÉSERVATION BILLETO (MERCREDI)

Nous nous réservons le droit de ne pas prendre en compte votre réservation, si de votre part, il y avait des manquements répétés.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES - 1ER TRIMESTRE

DU LUNDI AU JEUDI - à 14h

Faculté de Droit · Médiathèque Toulon Chalucet* · Conservatoire TPM Toulon

▸ ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION LE MERCREDI*
Dans la limite des places disponibles

▸ OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 13H30

SEPTEMBRE 2026 — 14H

MA 29 SEP — **NEUROSCIENCES**
Ocytocine : l'hormone qui nous relie [C1.1]
> Sylvie THIRION

ME 30 SEP — **HISTOIRE DE L'ART**
CALDER ou la chorégraphie de l'air [Conférence unique]
> Anne-Marie CHIRON

OCTOBRE 2026 — 14H

JE 01 OCT — **HISTOIRE DES SCIENCES**
Louis Pasteur : l'imposteur [C1.1]
> Jean-Marc GINOUX

LU 05 OCT — **GÉOPOLITIQUE**
Géopolitique interne de la Chine [C1.1]
> Stéphane KRONENBERGER

MA 06 OCT — **SCIENCES DU VIVANT**
Les écosystèmes coralliens, illustration du lien entre biodiversité et fonctionnement des écosystèmes [C1.1]
> Ivan CONESA ALCOLEA

ME 07 OCT — **SCIENCES DE L'ESPRIT**
Qu'est-ce qu'être intelligent ? Peut-on mesurer l'intelligence ? [C1.1]
> Jean-Marie GALLINA

JE 08 OCT — **HISTOIRE DE L'ART**
250 ans d'art français aux États-Unis [C1.1]
> Sandrine CHABRE

LU 12 OCT — **ASTRONOMIE**
À la découverte du ciel I : les planètes du système solaire [C1.1]
> Pierre LE FUR

MA 13 OCT — **DROIT**
La magistrature en crise : XXe - XXIe siècles [C1.1]
> Laurent PENNEC

ME 14 OCT — **LITTÉRATURE**
Pour une lecture de « Nadja » comme introduction au Surréalisme [C1.1]
> Yves STALLONI

JE 15 OCT — **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Comptesse de Ségur : le secret d'un phénomène littéraire éternel [C1.1]
> Yvan GASTAUT

LU 19 OCT — **GÉOPOLITIQUE**
La Chine et le monde [C1.2]
> Stéphane KRONENBERGER

MA 20 OCT — **QUESTIONS D'ACTUALITÉ**
[C1.1]
> Yvan GASTAUT / Stéphane KRONENBERGER

ME 21 OCT — **CINÉMA**
Scorsese, ou l'art de filmer les combats de l'âme: des personnages torturés jusqu'à l'extrême [C1.1]
> Philippe KIEFFER

JE 22 OCT — **PSYCOLOGIE**
Trauma psychique : de l'Illiade à l'IA [C1.1]
> Philippe MANESSE

NOVEMBRE 2026 — 14H

LU 02 NOV — **SCIENCES DU VIVANT**
Aux origines de la vie [C1.1]
> Véronique BRECHOT

MA 03 NOV — **NEUROSCIENCES**
Le cerveau, roi de l'adaptation, peut-il être un frein au changement ? [C1.2]
> Sylvie THIRION

ME 04 NOV — **DANSE**
Rick Odums, Un américain à Paris [C1.1]
> Nathalie DEGUIGNE

JE 05 NOV — **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Charles Garnier : le génie caché derrière l'Opéra de Paris [C1.2]
> Yvan GASTAUT

LU 09 NOV — **SCIENCES DU VIVANT**
Interaction entre biodiversité marine et climat, exemples d'écosystèmes et de projets de recherche en coopération européenne [C1.2]
> Ivan CONESA ALCOLEA

MA 10 NOV — **DROIT**
Sparte, Athènes et Rome dans l'imaginaire politique [C1.2]
> Thierry SANTOLINI

JE 12 NOV — **HISTOIRE DE L'ART**
Les peintres de la Marine [C1.2]
> Sandrine CHABRE

LU 16 NOV — **LITTÉRATURE**
Albert Camus : La Chute [C1.2]
> Yves STALLONI

MA 17 NOV — **CRIMINOLOGIE**
L'affaire du Zodiac : Faits et Analyse Criminelle [C1.1]
> Sandrine SKILLER

ME 18 NOV — **HISTOIRE DU PHILOSOPHER**
Que penser de l'IA en général et en médecine, en particulier ? [C1.1]
> Michel CAILLOL

JE 19 NOV — **QUESTIONS D'ACTUALITÉ**
[C1.2]
> Yvan GASTAUT / Stéphane KRONENBERGER

LU 23 NOV — **ASTRONOMIE**
À la découverte du ciel II : la Voie Lactée [C1.2]
> Pierre LE FUR

MA 24 NOV — **SOCIOLOGIE**
L'exploitation sexuelle des mineurs. Mécanismes psychiques et déterminants sociaux [Conférence unique]
> Laurent MELITO

ME 25 NOV — **LITTÉRATURE**
Une histoire du Petit Chicago « 1950 2000 » [Conférence unique]
> Christian RAMAGE

JE 26 NOV — **SCIENCE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**
L'IA aura-t-elle raison de la démocratie ? [Conférence unique]
> Alessandro LEIDUAN

LU 30 NOV — **SCIENCES DE L'ESPRIT**
Comment se construit l'intelligence humaine ? Y a t-il plusieurs types d'intelligence ? [C1.2]
> Jean-Marie GALLINA

DÉCEMBRE 2026 — 14H

MA 01 DEC — **CRIMINOLOGIE**
La violence au féminin, entre tabou et réalité [C1.2]
> Sandrine SKILLER

ME 02 DEC — **CINÉMA**
De l'ouvrier révolté des années 1930 au patriarche respecté des Trente Glorieuses, comment Jean Gabin a-t-il accompagné et incarné l'histoire des Français ? [C1.2]
> Philippe KIEFFER

JE 03 DEC — **PSYCHOLOGIE**
Autonomie et indépendance en occident au XXIème siècle [Conférence unique]
> Boris CYRULNIK

LU 07 DEC — **GÉOPOLITIQUE**
L'Europe puissance : quelle réalité face à l'adversité ? [C1.3]
> Stéphane KRONENBERGER

MA 08 DEC — **HISTOIRE DE L'ART**
L'art des jardins [C1.3]
> Sandrine CHABRE

ME 09 DEC — **ASTRONOMIE**
À la découverte du ciel III : l'univers extragalactique [C1.3]
> Pierre LE FUR

JE 10 DEC — **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Eiffel : la tour, l'homme et le rêve impossible [C1.3]
> Yvan GASTAUT

14 AU 17 DEC — **SÉMINAIRE CRIMINOLOGIE**
Plongée au cœur de l'investigation criminelle
> Adeline PAOLI / Sandrine SKILLER / Bruno ZERBIB

*RÉSERVEZ VOS CONFERENCES DU MERCREDI

Les conférences du mercredi sont accessibles uniquement sur réservation. Inscrivez-vous à la conférence du mercredi de votre choix sur Biletto (https://billetto.fr/users/universite-du-temps-libre-de-toulon ou scannez le QR Code ci-dessous).

Une réservation vous engage, merci de nous prévenir de votre indisponibilité avant 11h les mercredis pour que nous puissions céder votre place.

LES LIEUX

FACULTÉ DE DROIT | CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE
35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON
P Q-Park Porte d'Italie B Campus Porte d'Italie

MEDIATHÈQUE DE CHALUCET
Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON
P Q-Park Liberté B Gare

CONSERVATOIRE TPM TOULON
168 bd Commandant Nicolas- 83000 TOULON
P Parking du Parc des Lices B Gare routière

Directeur de la publication : Xavier Leroux
©Université de Toulon - Septembre 2026 - SIRET 198 307 662 000 17
Photos : Adobe Stock // Magnific
Document et informations non contractuels.
Sous réserve de modifications du programme.

LE PRENONS TEMPS

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE
UNIVERSITÉ DE TOULON

Septembre à Décembre 2026

CYCLES DE CONFÉRENCES DU 1ER TRIMESTRE

Faculté de Droit · Médiathèque Toulon Chalucet* · Conservatoire TPM Toulon

ASTRONOMIE

« Allons voir !» est le cri du cœur chanté par le groupe de musiciens « Feu Chatterton ! ». Il nous incite à dépasser les frontières de notre quotidien pour vivre pleinement nos rêves. Aussi je vous propose de tendre notre regard au-dessus de nos têtes, avide d'y découvrir les merveilles du ciel. Une série de trois conférences proposées ce premier trimestre nous amène à voyager de planètes en étoiles et d'étoiles en galaxies. Profitons ainsi du délicat spectacle toujours renouvelé des astres observés à l'œil nu mais aussi des images époustouflantes cueillies par les télescopes géants braqués vers l'infini.

/// Intervenant

Pierre LE FUR - Agrégé de physique, docteur ès sciences, DU de l'observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).

>> Cycle sur le 1er et 2ème trimestres // 6 conférences

CINÉMA

Martin Scorsese - À travers une œuvre marquée par la violence, la rédemption et les dilemnes moraux, il explore les profondeurs de la conscience humaine. De *Taxi Driver* à *Raging Bull*, en passant par *Les Affranchis* ou *Les Infiltrés*, ses films mettent en scène des personnages confrontés à leurs contradictions, entre déterminisme social, libre arbitre et quête de salut. Cette conférence propose de découvrir la dimension philosopique et morale d'une fimographie majeure du cinéma contemporain.

Jean Gabin - De La Grande Illusion au Quai des brumes, puis à ses grands rôles de l'après-guerre, il incarne les métamorphoses de la société française. Héros populaire, patriote, ouvrier révolté puis figure d'autorité, il construit au fil de sa carrière un véritable mythe national. Cette conférence retrace le parcours d'un acteur devenu l'une des plus grandes icones du cinéma français.

/// Intervenant

Philippe KIEFFER - : Professeur de cinéma, ancien chargé de mission, conférencier. animateur du ciné-club la 26ᵉ image au cinéma du Rocher (La Garde)

>> Cyc sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 3 conférences

CRIMINOLOGIE

Le crime, un univers fascinant, beaucoup de questions relatives aux différents comportements criminels, aux motivations, mobiles... Un plongeon au cœur de la noirceur humaine. Mais pour essayer de comprendre le Mal, il faut s'en approcher et l'étudier.

/// Intervenante

Sandrine SKILLER - Diplômée en droit privé (Faculté de Montpellier) et de l'École nationale de procédure (Paris), membre partenaire de l'Association Québécoise de Criminalistique. Spécialiste en profilage, elle collabore à l'analyse criminelle et comportementale pour l'application Black Track.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 8 conférences

DANSE

Interprète, pédagogue et professeur, Rick Odums est un des grands représentants de la danse jazz en France. À la fin des années 1970, il quitte New-York pour Paris et devient le gardien d'une culture jazz et américaine. Cherchant à croiser ses expériences entre danse moderne africaine-américaine et scènes de Broadway, il créé successivement sa compagnie puis son centre de formation. Ardent défenseur de la danse jazz en France, il forme plusieurs générations de danseurs et de professeurs. Nous reviendrons sur le parcours de ce militant passionné qui a toujours concilié création, transmission et pédagogie.

/// Intervenante

Nathalie DEGUIGNE - Professseur diplômé d'État en danse jazz et du Certificat d'Aptitude, Nathalie Deguigné enseigne au conservatoire de Toulon Provence Méditerranée. Formatrice pour le Diplôme d'État en danse jazz au centre de formation Cafedanse, à Aix-en-Provence, elle est aussi intervenante en danse pour la Scène Nationale Châteauvallon-Liberté.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 3 conférences

DROIT

Laurent PENNEC : La magistrature française rencontre périodiquement des situations de crise d'origines diverses : événements criminels, sociaux ou politiques. Quelles sont les causes et les conséquences de ces tensions ? Cette conférence propose une analyse des soubresauts de la magistrtature au cours des XXe et XXIe siècles.
Thierry SANTOLINI : De Polybe à Marx, ces trois villes ont joué un rôle déterminant dans l'imaginaire politique de l'Occident. Prises comme modèles à suivre ou, au contraire, comme des exemples de dérives à éviter, elles ont fourni aux penseurs politiques comme aux révolutionnaires une part importante de leurs réflexions, de leurs craintes ou de leurs rêves.

/// Intervenants

Laurent PENNEC - Maître de conférences en droit privé à l'Université de Toulon depuis 2011, spécialiste de la procédure civile en droit comparé et du droit de la fin de vie. Auteur de la thèse de doctorat L'adage *Jura novit curia* dans le procès civil : Émergence et évolution contemporaine. Co-directeur de l'ouvrage *La fin de vie saisie par le droit* (PUAM, 2024), il intervient dans le cadre du Diplôme Universitaire de Soins Palliatifs fondé par Alain Guillotin et Jean-Marc La Piana.
Thierry SANTOLINI - Maître de conférences en droit public à l'Université de Toulon, Membre du Centre de Droit et de Politique Comparés Jean-Claude Escarras, Université de Toulon, UMR-CNRS 7318. Prix du Conseil constitutionnel en 2007. Il a été Vice-Doyen de l'Université de Droit.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 5 conférences

GÉOPOLITIQUE

Les problématiques géopolitiques sont au cœur de nos vies et méritent donc d'être explicitées de manière précise, sans toutefois perdre le côté ludique qui facilite l'acquisition des connaissances. Stéphane Kronenberger vous invite donc à le suivre pour explorer et décrypter ensemble les vicissitudes de notre monde contemporain.

/// Intervenant

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 9 conférences

HISTOIRE DE L'ART

Anne-Marie CHIRON LEMOSSU : 2026 marque le centenaire de l'installation d'Alexandre Calder en France et les cinquante ans de sa disparition. À cette occasion, de nombreuses institutions lui rendent hommage, du Centre Pompidou à la Fondation Maeght, en passant par la Fondation Louis Vuitton et le musée de la Banque à Hyères. Cette conférence propose de redécouvrir l'œuvre de cet artiste majeur, dont les mobiles et les sculptures monumentales ont profondément renouvelé le langage de l'art contemporain. À la croisée de la science, de la nature et du mouvement, Calder invente un art aérien et poétique qui annonce les installations contemporaines et ouvre la voie à une nouvelle liberté de création.
Sandrine CHABRE : 2026 marque la célébration d'anniversaires historiques. Afin de s'inscrire dans l'actualité, ce cycle de trois conférences propose de partir à la découverte d'autres territoires à travers les célébrations des 250 ans de l'indépendance américaine, des 400 ans de la Marine et des 400 ans du Jardin du Roi à Paris (Jardin des Plantes).

/// Intervenantes

Anne-Marie CHIRON LEMOSSU - Historienne de l'art, spécialiste du XIXe siècle, elle a enseigné à l'Université du Temps Libre. Commissaire d'exposition et autrice de catalogues, d'ouvrages et d'articles, ses travaux portent notamment sur les régionalismes artistiques, les peintres de la Marine et l'orientalisme.
Sandrine CHABRE - Historienne et historienne de l'art, Sandrine Chabre est conférencière, guide et chercheuse indépendante depuis plus de 10 ans. Elle présente tous les sujets qu'elle aborde d'une manière décalée, ludique et immersive.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 9 conférences

HISTOIRE DES SCIENCES

Lorsqu'on évoque les noms des savants illustres qui ont marqué l'histoire de la Médecine, on songe immédiatement à Louis Pasteur et à toutes ses grandes découvertes : le vaccin contre la rage, la pasteurisation, les microbes, l'asepsie...mais aussi à la célèbre fondation qui porte son nom. Tout au long de son existence et après sa disparition, cette figure légendaire de la virologie a été auréolée d'une gloire qui semblait inaltérable. Cependant, au tout début des années 1970, l'ouverture de plis cachetés par Pasteur lui-même cent ans auparavant a révélé l'inimaginable. Tout au long de sa carrière, Pasteur n'a eu de cesse de plagier ses étudiants et ses collègues pour s'approprier leurs découvertes. Cet exposé a donc pour but de démontrer, sur la base de documents authentiques et authentifiés, que la plupart des découvertes qu'on lui attribue (le vaccin contre la rage, la pasteurisation, les microbes, l'asepsie) ont été faites par d'autres. Pasteur apparaîtra alors finalement au grand jour comme un incroyable imposteur.

/// Intervenant

Jean-Marc GINOUX - Mathématicien, physicien et historien des sciences, Maître de conférences à l'université de Toulon. Il vient de publier l'ouvrage intitulé Henri Poincaré la relativité malgré lui aux éditions Hermann préfacé par Jean-Marc Lévy-Leblond.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 5 conférences

HISTOIRE DU PHILOSOPHER

Cinq conférences durant notre séminaire « Histoire du philosopher », vont nous permettre de nous réfléchir sur des questions touchant à notre humanité (la religiosité, le sacré) notre vie en société (la violence, le ressentiment), et à la question des limites (les limites de notre connaissance). Car il s'agira bien de philosopher ! La spécificité essentielle de l'homme est d'avoir conscience de lui-même. Lorsqu'un être peut se concevoir comme s'il était extérieur à lui-même, cela s'appelle « réfléchir ». Ainsi notre capacité de réflexion, capacité commune à toute personne humaine (Descartes disait de la raison humaine qu'elle était « la chose la mieux partagée du monde »), cette capacité nous donne la possibilité de nous questionner. Le questionnement correspond à l'étonnement. C'est le thaumazein, cet étonnement devant tout ce qui nous entoure qui consiste à philosopher. « Savoir s'étonner, c'est le propre de l'homme » nous rappelle Jeanne Hersch. C'est en outre essentiel : la perte – ou plutôt l'oubli – de cette merveilleuse capacitée que nous avons pourrait nous emporter vers l'abîme, comme l'affirme Hannah Arendt : « Le mal, c'est l'absence de pensée ». C'est donc bien apprendre à vivre que de philosopher, contestant.

/// Intervenant

Michel CAILLOL - Docteur en médecine et en philosophie, titulaire d'un master de Sciences Po Paris en politique de santé. Fondateur de Médecine Éthique et membre de l'Espace Éthique Méditerranéen, il se consacre depuis 17 ans à l'enseignement et à la réflexion éthique et philosophique, après 25 ans de pratique chirurgicale. Il anime conférences, formations et un séminaire à l'Université d'Aix-Marseille.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 5 conférences

HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

Ce cycle propose de revisiter des personnalités marquantes et des événements emblématiques qui ont façonné l'histoire culturelle, artistique et sociale du XIXe siècle et du XXe siècle. Des destins exceptionnels de la Comtesse de Ségur, de Charles Garnier, de Gustave Eiffel et de Sarah Bernhardt aux grands rendez-vous internationaux que furent le Festival mondial des Arts nègres de Dakar en 1966, les Jeux Olympiques de Mexico en 1968, l'exposition Toutânkhamon à Paris en 1967, le Festival panafricain d'Alger en 1969 et le mythique Festival de Woodstock en 1969, ce cycle met en lumière des femmes, des hommes et des moments qui ont marqué leur époque. Entre innovation, créations artistiques, émancipation culturelle et bouleversements sociaux, ces conférence offrent un regard vivant sur une histoire proche de nous, où se croisent génie individuel, grandes ambitions collectives et transformations du monde contemporain.

/// Intervenant

Yvan GASTAUT - Maitre de conférences en Histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 9 conférences

LITTÉRATURE

Christian RAMAGE : Le demi-siècle d'existence du « Petit Chicago », quartier mythique, légendaire mais en fait très peu connu et disparu de la Basse-Ville de Toulon, sera évoqué par Christian Ramage, « minot » du quartier. Il en décrira la vie foisonnante, qui ne se limitait pas aux amusements divers pour marins en goguette mais concernait aussi les activités d'un véritable village toulonnais, rarement endormi et peuplé d'une mosaïque de communautés exerçant une myriade de métiers.

Yves STALLONI : La déambulation littéraire de cette nouvelle saison, nous fera redécouvrir trois œuvres de facture différente et de diverses époques : deux romans, l'un « classique » dû à Flaubert (L'Éducation sentimentale), l'autre moderne, sous forme de monologue et signé Camus (La Chute), ainsi qu'une comédie de Beaumarchais aux retentissements multiples (Le Mariage de Figaro). Le tout encadré par deux approches thématiques : celle concernant un concept culturel occidental (l'Éden) et celle associant littérature et politique (Les écrivains diplomates)

/// Intervenants

Christian RAMAGE - Préfet honoraire, ancien commissaire de la Marine, auteur de «Toulon au fil des textes», Capit Muscas, 2022.

Yves STALLONI - Agrégé de Lettres modernes, Docteur d'État ès lettres, Professeur honoraire de Chaire supérieure (Khâgne), membre titulaire de l'Académie du Var, écrivain (une cinquantaine de livres parus).

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 5 conférences

NEUROSCIENCES

Ce cycle propose de découvrir le cerveau sous différents angles : ses liens avec le corps, son rôle dans nos émotions, nos comportements alimentaires, notre capacité à créer des liens et à nous adapter. Un voyage au cœur des neurosciences pour mieux comprendre comment le cerveau façonne nos comportements, nos interactions avec les autres et, plus largement, notre vie quotidienne.

/// Intervenante

Sylvie THIRION - Le Dr Sylvie Thirion est maître de conférences en neurosciences à Aix-Marseille Université, au sein de l'unité INSERM 1106, Institut de Neurosciences des systèmes (INS). Elle est aussi conférencière, auteure, et présidente de l'association Valbiome (valorisation des sciences biomédicales).

>> Cycle sur le 1er et 2ème trimestres // 4 conférences

PSYCHOLOGIE

Philippe MANESSE : Bien que décrits depuis l'Antiquité, les multiples impacts du traumatisme psychique ont fort longtemps été sous-estimés. Sa concrétisation sous la forme du diagnostic d'état de stress post-traumatique, tardivement reconnu dans la psychiatrie française, a permis une meilleure reconnaissance de ces troubles et la mise en place de travaux de recherche robustes. Après avoir cerné le concept de traumatisme psychique, nous en retracerons l'historique et enfin évoqueront les toutes dernières connaissances issues de la recherche, ainsi que leurs implications pratiques dans le domaine du soin et de la prévention.
Boris CYRULNIK : Sous l'effet de l'amélioration des conditions de la petite enfance, l'autonomie, la force mentale de se référer à soi-même est acquise précocement : les enfants aujourd'hui sont de talentueux petits philosophes. L'effet des progrès techniques, ils doivent aller à l'école pour apprendre un métier de plus en plus longtemps ce qui retarde leur indépendance sociale. Sous l'effet des progrès éthiques, le développement personnel est un plaisir autocentré qui dilue le lien social. Il s'ensuit une discordance entre ces progrès et leurs effets secondaires qui pourrait expliquer nos difficultés civilisationnelles.

/// Intervenants

Philippe MANESSE - Psychiatre - Psychothérapeute. Ancien chef de service, Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne/Mer.
Boris CYRULNIK - Neuropsychiatre, directeur d'enseignement à l'Université de Toulon, Professeur d'éthologie à l'Université de Mons en Belgique. 30 livres grand public, un Prix Renaudot. Quatre titres d'Honoris Causa, 30 livres professionnels sur l'attachement et la résilience.

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 3 conférences

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Ces cinq séances, réparties tout au long de l'année et animées par les historiens Yvan Gastaut et Stéphane Kronenberger, sont une invitation à décrypter ensemble, et de manière ludique, l'actualité parfois complexe de notre monde contemporain.

/// Intervenants

Yvan GASTAUT - Maitre de conférences en Histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur.
Stéphane KRONENBERGER - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 5 conférences

SCIENCES DE L'ESPRIT

Les sciences cognitives réunissent psychologie, neurosciences, linguistiques, intelligence artificielle, philosophie de l'esprit et anthropologie pour comprendre les mécanismes de la pensée. Dans la continuité du cycle consacré aux fondements d'une science de l'esprit, ces conférences explorent plusieurs fonctions cognitives essentielles, telles que la mémoire, l'intelligence et la conscience. À la lumière des recherches les plus récentes, elles abordent les grandes théories, les débats scientifiques et les enjeux liés au développement des capacités cognitives, ainsi qu'au vieillissement du cerveau. Un cycle pour mieux comprendre comment le cerveau produit la perception, la connaissance, le raisonnement et l'action.

/// Intervenant

Jean-Marie GALLINA - Maître de Conférences honoraire en Psychologie et épistémologie à l'université de Lille. Ses recherches portent sur la notion de « représentation mentale » et sa portée épistémologique en sciences cognitives.

>> >> Cycle sur le 1er, 2ème et 3ème trimestres // 4 conférences

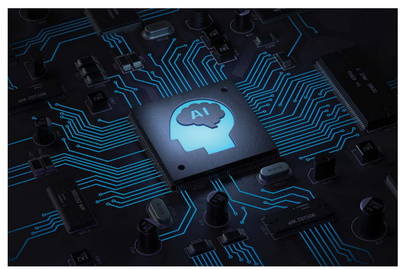
SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Le développement de l'IA aura-t-il raison de la démocratie ? La question va au-delà des notions d'IA et de démocratie et touche le problème plus général du rapport entre la technique et la politique. Pour affronter ce problème, nous remonterons aux sources de l'utopie cybernétique dont est issue l'IA. Nous montrerons que cette utopie s'inscrit elle-même dans une histoire beaucoup plus ancienne : celle de l'automatisation de l'écriture et de la lecture, inaugurée par l'invention de l'alphabet grec (Lassègue & Longo 2025). Nous mettrons ensuite cette histoire en perpective avec celle qui a caractérisé l'émergence en Occident des premières formes de démocratie. Nous verrons ainsi que deux conceptions parallèles mais irréductibles de logos se sont fait face tout au long de l'histoire : l'une qui tend vers la formalisation, le calcul et l'automatisation du langage, l'autre qui s'accomplit dans la parole, le dialogue et l'interprétation. L'Occident des premières formes de rationalité : *l'esprit de géométrie* avec *l'esprit de finesse* (Pascal), la *pensée calculante* avec la *pensée méditante* (Heidegger). La démocratie athétienne, la philosophie et le théâtre constituent sans doute l'expression la plus accomplie de cet équilibre. En revanche, l'histoire occidentale s'est obscurcie lorsque la rationalité mathématique a prétendu phagocyter la rationalité dialogique. Sommes-nous à l'aube d'un nouveau moyen âge occidental dans lequel les ténèbres de la stupidité technique engloutirant les lumières de la raison humaine ? L'histoire est là pour nous faire peur, mais aussi pour nous aider à trouver une solution.

/// Intervenant

Alessandro LEIDUAN - Agrégé d'italien, Alessandro Leiduan est maître de conférences, HDR, à l'Université de Toulon. Il a publié Umberto Eco et les théories du complot. Contre le complotisme. Au-delà de l'anticomplotisme et Critique de la raison narrative. Le récit dans l'ère digitale (Ovadia).

>> Cycle sur le 1er trimestre // 1 conférence



SOCIOLOGIE

Cette conférence explore les mécanismes par lesquels des mineurs basculent dans l'exploitation sexuelle et y restent enfermés. Elle articule trois niveaux d'analyse : les processus d'entrée et les déterminants sociologiques structurels qui produisent des vulnérabilités différentielles. Elle propose des clés de repérage concrètes tout en réfutant les lectures psychologisantes ou victimologiques, qui isoleraient l'exploitation de ses conditions sociales de production.

/// Intervenant

Laurent MELITO - Sociologue d'intervention et Chargé d'enseignement en formation continue à l'Université Sorbonne Nord - Paris 13. Il est notamment l'auteur de « Enfances captives. La prostitution des mineurs. Comprendre, repérer, accompagner », Erès, 2026

>> Conférence unique

SCIENCES DU VIVANT

Véronique BRECHOT : **Aux frontières du vivant** - Ce cycle de conférence propose d'explorer les frontières du vivant : frontières temporelles, en remontant à ses origines, depuis son apparition sur Terre il y a près de 4 milliards d'années jusqu'à aujourd'hui ; frontières environnementales, en recherchant les limites dans lesquelles le vivant peut se développer dans des conditions toutes plus extrêmes que les autres ; et frontières en dimensions, en expliquant comment on arrive à observer le fonctionnement du vivant dans ses détails les plus infimes au niveau atomique et moléculaire.

Ivan Conesa Alcolea : La conférence reviendra sur les notions de biodiversité et d'écosystème au travers de l'exemple des systèmes coralliens avant d'aborder les raisons et les manières de les protéger. Cette conférence sera illustrée par des photos de la biodiversité des écosystèmes coralliens réalisées par le conférencier. L'océan couvre 70% de la surface de la Terre et héberge l'essentiel de la biosphère. Il est au cœur de l'historien de la vie et du cycle du carbone qui régule le climat. Qu'est-ce que la biodiversité ? En quoi est-elle importante pour le fonctionnement des écosystèmes marins et les équilibres physico-chimiques de l'océan dont dépendent l'humanité.

/// Intervenants

Véronique BRECHOT - Biophysicienne, Directrice de recherche du CNRS au laboratoire Bioénergétique et Ingénierie des Protéines de l'Institut de Microbiologie de la Méditerranée de Marseilles. Elle a traduit de l'anglais l'ouvrage de Michael Gross *La vie excentrique* aux Éditions Belin et vient de publier, avec Michel Mercelin, Directeur de recherche émérite en astrophysique, un ouvrage intitulé *L'Univers et la Vie*, aux Éditions E/P/A.
Ivan Conesa Alcolea - Ingénieur agronome et biologiste marin, ancien ingénieur de recherche à l'Ifremer sur des projets de coopérative internationale, avant d'avoir été chargé de politique de recherche en biodiversité marine à la Direction générale de la recherche de la Commission européenne. Instructeur de plongée et photographe sous-marin amateur, il bénéficie de plus en de vingt années d'observation de terrain d'écosystème coralliens et des pressions qui les affectent.

>> Cycle sur le 1er et 2ème trimestres // 5 conférences

**

SÉMINAIRE /// CRIMINOLOGIE

Plongée au cœur de l'investigation criminelle

Un séminaire de quatre jours au cœur du crime..

Du 14 au 17 décembre 2026
Faculté de Droit - 83000 Toulon

> Jours 1 & 2 : Étude des principaux produits stupéfiants, organisation et fonctionnement des trafics
> Jour 3 : L'enquête criminelle, son déroulement, les erreurs et pièges à éviter qui peuvent avoir pour conséquence des affaires non résolues
> Jour 4 : Approche historique et théorique du Terrorisme

/// Intervenants

Adeline PAOLI : Psychologue clinicienne et experte auprès des tribunaux master de psychologie clinique, DU de victimologie, DU de criminologie, psychologie criminelle et profilage.
Sandrine SKILLER : Juriste, diplômée de l'École Nationale de Procédure de Paris, membre partenaire de l'Association Québécoise de Criminalistique, conférencière et collaboratrice média investigations en analyse criminelle auprès de Black Track, formée aux techniques de profilage criminel spécialisation criminels sexuels et sériels.
Bruno ZERBIB : Commandant de police réserviste depuis 2023, a officié dans plusieurs DPJ et SRPJ. Chef de formation à l'ENP de Nimes, responsable des policiers formateurs antidrogue et formateur sur la thématique des stupéfiants.

Pourquoi participer ?

Ce séminaire est une occasion unique de plonger dans l'univers fascinant et mystérieux des enquêtes criminelles et du droit pénal. Que vous soyez étudiant en criminologie, ou simplement passionné par la justice et les enquêtes policières, cet événement vous offrira des perspectives nouvelles et une compréhension approfondie des enjeux qui façonnent les décisions de justice.

Inscrivez-vous dès maintenant !

Dans la limite des places disponibles