

L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'université du temps libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

LES ATELIERS 2023 - 2024

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- Anglais (niveau avancé)
- Criminologie
- Santé

Retrouvez toutes les informations sur : <https://dfpa.univ-tln.fr/utl>



LES INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - utl83@univ-tln.fr

<https://dfpa.univ-tln.fr/utl>

[facebook.com/utl.univtoulon](https://www.facebook.com/utl.univtoulon)



SECRÉTARIAT DE L'UTL

35 rue Alphonse Daudet, 83000 Toulon

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions pour les formules adhésions :

À partir du 9 janvier 2024 - nos bureaux sont ouverts les mardis et jeudis, de 14h30 à 17h00.

LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs individuel	100 €	285 €
Tarifs couple	180 €	500 €
Formule Libre	Un ticket	Carnet 10 tickets
Ticket ou carnet	8 €	70 €
Ateliers Abonnement annuel	Culture générale (16H)	Culture générale (48H)
Tarif plein	100 € / an	280 € / an
Tarif adhérents	Tarif unique	200 € / an
Modes de règlement : par carte bancaire au secrétariat de l'UTL. (Adhérents : personne étant inscrite annuellement aux conférences.)		

LES FORMULES

► FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

Païement par CB uniquement. (Accueil et secrétariat de l'UTL)

► FORMULES ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

ADHÉSIONS & MODALITÉS

Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- Annuelle
- Trimestrielle

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV (Conditions Générales de Vente) complétées
- Photo d'identité
- Règlement par carte bancaire

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire avec un coût de 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

► FORMULE ÉTUDIANTS & PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ DE TOULON

Entrée libre et gratuite pour tous les étudiants et personnels de l'Université de Toulon sur présentation d'une carte de l'année en cours.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES - 2^{ÈME} TRIMESTRE



JANVIER 2024

14H

LUN 08 JANV



CINÉMA

Autour du film Psychose d'Hitchcock : parodie, pastiche, imitation autant de réécritures fécondes autour du chef-d'oeuvre d'Hitchcock [C1.4]
> Philippe KIEFFER

MA 09 JANV



RUSSIE

La Russie de Poutine, une dictature ? D'une «démocratie dirigée» à un autoritarisme hybride, un régime en quête de puissance [C1.3]
> Romain THOMAS

ME 10 JANV



HISTOIRE DU PHILOSOPHER

La question du communautarisme : respect de l'autonomie ou abandon de liberté [C1.3]
> Michel CAILLOL

JEU 11 JANV



ÉCONOMIE

Les banques centrales : anciens enjeux, nouveaux défis [C1.3]
> Gilbert BOUGI

LUN 15 JANV



LES NUITS DE LA LECTURE

Le corps découvert : nu et nudité
> Yves STALLONI

MA 16 JANV



CRIMINOLOGIE

Les couples serial killers [C1.3]
> Sandrine SKILLER

ME 17 JANV



HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

Les artistes face à Hiroshima [C1.4]
> Yvan GASTAUT

JEU 18 JANV



NEUROSCIENCES

Nouvelle médecine du cerveau (on ne voit bien qu'avec le cœur !) [C1.3]
> Marcel CARRERE

LUN 22 JANV



ASTRONOMIE

La Voie Lactée revisitée par Gaïa [C1.4]
> Pierre LE FUR

MA 23 JANV



CRIMINOLOGIE

Violences sur Mineurs [C1.4]
> Sandrine SKILLER

ME 24 JANV



PHILOSOPHIE

Réflexion sur l'Éthique à l'heure de l'Anthropocène [C1.1]
> Bruno ACCIARI

JEU 25 JANV



HISTOIRE DES SCIENCES

Henri Poincaré : une biographie au(x) quotidien(s) [C1.3]
> Jean-Marc GINOUX

LUN 29 JANV



PHYSIQUE

Albert Einstein 1905 : Annus mirabilis. Bouleversement total du lien entre Espace, Temps et Matière [C1.2]
> Abdelmadji MESLI

► ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION LE MERCREDI* Dans la limite des places disponibles

MA 30 JANV



HISTOIRE DE L'ART

Gustave Courbet, l'art du scandale [C1.3]
> Sandrine CHABRE

ME 31 JANV



DANSE

L'expérience de l'espace dans la danse allemande [C1.2]
> Marilèn BREUKER IGLESIAS

FÉVRIER 2023

14H

JEU 01 FÉVR



NEUROSCIENCES

L'épopée des neurosciences [C1.4]
> Olivier BOSLER

LUN 05 FÉVR



QUESTIONS D'ACTUALITÉ

[C1.2]
> Yvan GASTAUT - Stéphane KRONENBERGER

MA 06 FÉVR



CRIMINOLOGIE

Le Cannibalisme (2^{ème} partie) [C1.5]
> Sandrine SKILLER

ME 07 FÉVR



LITTÉRATURE

Aragon : «Aurélien» [C1.4]
> Yves STALLONI

JEU 08 FÉVR



HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les États-Unis : une puissance mondiale - part 3 [C1.4]
> Stéphane KRONENBERGER

LUN 12 FÉVR



SEMAINE IA

De la révolution numérique à l'intelligence artificielle
> David SIMPLOT

MA 13 FÉVR



SEMAINE IA

Le mythe de la « super-intelligence » : généalogie et analyse d'un concept
> Éloïse BOISSEAU

ME 14 FÉVR



SEMAINE IA

De l'intelligence artificielle à la robotique : chronique d'une révolution annoncé
> Valentin GIES

JEU 15 FÉVR



SEMAINE IA

Comprendre et explorer les pratiques de l'IA Générative
> Sami BEN AMOR

LUN 19 FÉVR



ASTRONOMIE

L'univers extragalactique [C1.5]
> Pierre LE FUR

MA 20 FÉVR



HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

Le mur de Berlin et sa chute vus par les arts [C1.5]
> Yvan GASTAUT

ME 21 FÉVR



NEUROSCIENCES

Désir, amour : que nous apprennent les neurosciences ? [C1.5]
> Sylvie THIRION

JEU 22 FÉVR



PSYCHOLOGIE

Que deviennent les enfants quand les parents se séparent ? [C1.2]
> Michel DELAGE

DU LUNDI AU JEUDI - à 14h

► OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 13H30

MARS 2023

14H

LUN 11 MARS



QUESTIONS D'ACTUALITÉ

[C1.3]
> Yvan GASTAUT - Stéphane KRONENBERGER

MA 12 MARS



RUSSIE

Syrie, Ukraine, Afrique, cyberspace : la Russie au XXI^e siècle, une puissance retrouvée ? [C1.4]
> Romain THOMAS

ME 13 MARS



HISTOIRE DU PHILOSOPHER

Le principe de précaution et ses limites [C1.4]
> Michel CAILLOL

JEU 14 MARS



HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le Mexique : un pays fragilisé [C1.5]
> Stéphane KRONENBERGER

LUN 18 MARS



SANTÉ

Les enjeux d'une bonne santé cellulaire / Un voyage extraordinaire au cœur du microbiote [C1.3]
> Sophie GREENFELD DE TOMASSO - Martine COTINAT

MA 19 MARS



CRIMINOLOGIE

Crime et enquête : la quête de la vérité [C1.6]
> SKILLER Sandrine

ME 20 MARS



MUSIQUE

Vienne et la musique au début du XIX^e siècle
> Coline MIALLIER

JEU 21 MARS



HISTOIRE DE L'ART

Édouard Manet, impressionniste malgré lui [C1.4]
> Sandrine CHABRE

LUN 25 MARS



HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

La Guerre d'Algérie au prisme de l'art [C1.6]
> Yvan GASTAUT

MA 26 MARS



PSYCHOLOGIE

Qui a volé les mots ? Qui a volé les maux ? [C1.3]
> Philippe MANESSE

ME 27 MARS



SANTÉ

Le cancer, une maladie environnementale [C1.4]
> Valérie MAGNIN

JEU 28 MARS



HISTOIRE DES SCIENCES

Poincaré la relativité malgré lui [C1.4]
> Jean-Marc GINOUX

RÉSERVEZ VOS CONFÉRENCES DU MERCREDI

Désormais, les conférences du mercredi sont accessibles uniquement sur réservation.

Chaque semaine, inscrivez-vous à la conférence du mercredi de votre choix sur Biletto



<https://biletto.fr/users/universite-du-temps-libre-de-toulon>



LES LIEUX



FACULTÉ DE DROIT | CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE

35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON

[P](#) Q-Park Porte d'Italie

[B](#) Campus Porte d'Italie



MEDIATHÈQUE DE CHALUCET

Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON

[P](#) Q-Park Liberté

[B](#) Gare



CONSERVATOIRE TPM TOULON

168 bd Commandant Nicolas- 83000 TOULON

[P](#) Parking du Parc des Lices [B](#) Gare routière

Directeur de la publication : Xavier Leroux
©Université de Toulon - Janvier 2024 - SIRET 198 307 662 000 17
Photos : Adobe Stock // Freepick
Document et informations non contractuels.
Sous réserve de modifications du programme.

CONFÉRENCES - SORTIES CULTURELLES - ATELIERS

PRENONS
LE TEMPS



Janvier
à mars
2024

**UNIVERSITÉ
DU TEMPS
LIBRE**
UNIVERSITÉ DE TOULON



CYCLES DE CONFÉRENCES DU 2^{ÈME} TRIMESTRE

ASTRONOMIE



L'exploration de l'environnement spatial de la Terre ne cesse de progresser avec de puissants moyens adaptés aux distances à franchir : fusées transportant astronautes ou robots pour notre système solaire, télescopes terrestres ou spatiaux pour le monde des étoiles ou des galaxies. Ce sont leurs résultats les plus récents et les projets les plus incroyables qui seront exposés dans ce cycle 2023/2024.

/// Intervenant

Pierre LE FUR - Agrégé de physique, docteur ès sciences, DU de l'observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).

>> Cycle sur le 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 6 conférences

CINÉMA



Psychose marque une rupture dans l'histoire du cinéma autant par ses audaces que par l'influence qu'il exerce sur nombre de réalisateurs. Cette conférence abordera cette abondante filiation à travers de nombreux films : parodie, pastiche, imitation autant de réécritures fécondes autour du chef - d'œuvre d'Hitchcock. On proposera des analyses de séquences issues de Psychose, de Rosemary's baby (Roman Polanski), de Phantom of the paradise et Sisters (Brian de Palma), de Psychose (Gus Van Sant) ...

/// Intervenant

Philippe KIEFFER - Ancien chargé de mission, professeur de cinéma et conférencier à L'UTL.

>> Cycle sur le 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 6 conférences

CRIMINOLOGIE



Ce cycle vous offre une opportunité unique de plonger dans les mystères de la criminalité humaine et de mieux comprendre les rouages complexes des couples serial killers.

/// Intervenant

Sandrine SKILLER - Diplômée de la Faculté de Montpellier, de l'Ecole Nationale de Procédure de Paris, de l'Institut des Hautes Etudes en Criminologie et Sciences Comportementales spécialisation Profilage, membre partenaire de l'Association Québécoise de Criminalistique, et d'AVANOR (Assoc. d'aide aux victimes d'affaires criminelles non résolues).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 9 conférences

DANSE



« Ce qui m'intéresse chez Laban c'est la pertinence avec laquelle il a énoncé une méthode pour appréhender l'espace et le temps à partir du sujet. Sa pratique permet à chacun de créer son propre

"espace-temps". C'est aussi une méthode qui donne toute sa place à l'improvisation pour ouvrir le champ de la création par l'invention sans limites et sans modèle. »

Dans cette présentation, nous exprimons notre intérêt pour la pertinence de la méthode de Rudolf von Laban dans la création d'un «espace-temps» personnel à partir du sujet, favorisant l'improvisation et l'invention sans limites ni modèles. Laban, un siècle plus tard, continue d'influencer la danse contemporaine, notamment à travers des chorégraphes comme Forsythe. Nous explorerons les concepts fondamentaux de la danse allemande liés à l'espace, en examinant des pratiques telles que la «Choreutique» de Laban et la méthode Jooss-Leeder, soulignant l'opposition esthétique et politique entre les approches de figures emblématiques comme Wigman et Laban. Des vidéos illustreront concrètement ces idées, partageant notre fascination personnelle pour une forme de danse allant de l'expression à l'abstraction.

/// Intervenant

Merilèn BREUKER IGLESIAS - Danseuse et chorégraphe argentine, a développé son expertise en dansant des deux côtés de l'Atlantique, initialement formée par Harald Kreutzberg à Buenos Aires. Elle a étudié en Allemagne, notamment la méthode Jooss-Leeder et la notation Laban, et s'est perfectionnée à New York dans le style Humphrey-Limón. En tant que chorégraphe, ses œuvres ont remporté des prix, et elle a dirigé la compagnie Icosaèdre de 1985 à 2020. Elle a également fondé le Laboratoire Chorégraphique en 2004, enseignant la danse contemporaine et s'investissant dans la mémoire de la danse. Marilén est chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 3 conférences

ÉCONOMIE



Ce cycle de conférences permet d'analyser l'actualité économique. Il offre une formation ou une mise à jour des connaissances sur des problématiques actuelles de l'économie française voire internationale : le retour de l'inflation, les perspectives de la réforme des retraites, l'envolée de la dette publique, ...

/// Intervenant

Gilbert BOUGI - Economiste en poste à Aix-Marseille Université, responsable de la mention de Master « Economie et l'Entreprise et des Marchés ». Responsable pédagogique en entrepreneuriat au sein du PEPITE PROVENCE (Pôles Étudiants pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat). Très attaché à la transmission d'une culture économique, il dispense des conférences sur des sujets économiques d'actualité en France et à l'international.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 3 conférences

MUSIQUE



Traversée par les grands bouleversements sociaux et politiques de la fin du XVIII^e siècle, la capitale autrichienne est au carrefour des multiples cultures de l'Europe, terreau fertile pour le développement du premier romantisme musical.

/// Intervenant

Coline MIALLIER - Parallèlement à des études de musicologie à l'Université Lyon-II, Coline Miallier se forme à la culture musicale au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon. Elle étudie la viole de gambe auprès d'E. Guigues et S. Moquet, et découvre le traverso. Elle joue régulièrement dans les ensembles La Salamandre et De Ore Leonis (A. Pons), ainsi que dans l'ensemble Actéa19 (M.-L. Duthoit). En parallèle, elle rédige des programmes de salles pour diverses institutions musicales (Opéra et Auditorium de Lyon, etc.) et enseigne la culture musicale au Conservatoire Toulon Provence Méditerranée.



HISTOIRE CONTEMPORAINE



Les problématiques géopolitiques sont au cœur de nos vies et méritent donc d'être explicitées de manière précise, sans toutefois perdre le côté ludique qui facilite l'acquisition des connaissances. Je vous invite donc à me suivre pour explorer et décrypter ensemble les vicissitudes de notre monde contemporain.

/// Intervenant

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méditerranée (TELEMME).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 8 conférences

HISTOIRE DE L'ART



Ce cycle abordera la vie et la carrière émaillées de scandales de Gustave Courbet et Édouard Manet.

/// Intervenant

Sandrine CHABRE - Historienne et historienne de l'art, Sandrine Chabre et conférencière, guide et chercheuse indépendante depuis plus de 10 ans. Elle présente tous les sujets qu'elle aborde d'une manière décalée, ludique et immersive.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 6 conférences



HISTOIRE DES SCIENCES



Docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences, Jean-Marc Ginoux présentera un cycle de conférences captivant dédié à Henri Poincaré, explorant sa vie à travers le prisme de la presse contemporaine. De ses défis initiaux, comme son zéro en mathématiques au baccalauréat, aux moments les plus humoristiques, le physicien révèle des facettes inattendues. La seconde conférence dissipe la controverse persistante sur la paternité de la relativité restreinte en 1905, en utilisant des archives authentifiées pour mettre fin à un débat qui dure depuis les années 1960. Ces conférences promettent une plongée captivante dans l'histoire et la vie méconnue de ce grand savant universel.

/// Intervenant

Jean-Marc GINOUX - Docteur en Mathématiques Appliquées de l'université de Toulon et docteur en Histoire des Sciences de l'université Pierre et Marie Curie Paris VI.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 4 conférences

HISTOIRE DU PHILOSOPHER



Six conférences durant notre séminaire « Histoire du philosophe », vont nous permettre de nous réfléchir sur des questions touchant à notre humanité (notre corps), notre vie en société (la culture, le communautarisme), à notre métaphysique (la question de la valeur) et à la question des limites (le principe de précaution, la médicalisation).

/// Intervenant

Michel CAILLOL - Docteur en Médecine et Docteur en Philosophie. Enseignant universitaire (membre de l'équipe pédagogique de l'Espace Ethique Méditerranéen).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 6 conférences

HISTOIRE POLITIQUE & CULTURELLE



Cycle sur les grands événements de l'Humanité depuis 1945 saisis par les artistes. Nous essaierons de définir la notion d'événement à travers la manière dont des artistes aux compétences différentes et variées ont rendu compte de ces événements pendant, peu après ou longtemps après les faits. Une manière de réfléchir tout autant à la fonction de l'art en matière d'histoire et de mémoire mais aussi l'impact des événements sur les sociétés à travers les créations artistiques.

/// Intervenant

Yvan GASTAUT : Maitre de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 8 conférences

LITTÉRATURE



Les nuits de la lecture

Une manière de parler du corps est de le dépouiller de ses vêtements et de remonter à la nudité. Qu'on ne confondra pas avec le « nu », connoté artistiquement. Le propos sera de s'interroger sur les représentations de ce corps « découvert » dans l'art et en littérature.

/// Intervenant

Yves STALLONI - Agrégé de Lettres modernes, Docteur d'État ès lettres, Professeur honoraire de Chaire supérieure (Khâgne), membre titulaire de l'Académie du Var, écrivain (une cinquantaine de livres parus).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 4 conférences

NEUROSCIENCES



À travers ce cycle nous évoquerons la nouvelle médecine du cerveau, en passant par l'épopée des neurosciences et jusqu'à ce que nous apprennent les neurosciences en matière de désir et amour.

/// Intervenants

Marcel CARRERE - Marcel Carrère, né en 1965, est un universitaire français spécialisé en physique des plasmas. Professeur à Aix-Marseille Université depuis 1995, il a réalisé des recherches marquantes, notamment dans la création de réacteurs plasma et l'étude de l'interaction plasma-surface. Il a également contribué récemment à la détection des crises d'épilepsie et à la modélisation du cerveau virtuel.
Olivier BOSLER - Neurobiologiste. Directeur de recherche honoraire au CNRS. Ancien directeur d'une unité INSERM de « Neuroendocrinologie » et responsable d'une équipe spécialisée en « Chronobiologie » au Centre de Recherche en Neurobiologie et Neurophysiologie de Marseille.
Sylvie THIRION - Maître de conférences à Aix-Marseille Université. Elle mène ses recherches au sein de l'INT (Institut des Neurosciences de la Timone - UMR CNRS 7289) dans l'équipe « SCALP » (cognition sociale : développement normal et pathologique).

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 5 conférences

PHILOSOPHIE



Anthropocentrisme ou Ecocentrisme ? Comment l'Éthique contemporaine réfléchit à la possibilité de reconnaître à d'autres êtres terrestres une valeur intrinsèque traditionnellement cantonnée à l'homme, devenu entre-temps un agent géologique à part entière.

/// Intervenant

Bruno ACCIARI - Professeur de philosophie certifié

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 2 conférences

PHYSIQUE



Après avoir résolu en 1905 le problème de l'effet photoélectrique, Einstein s'attaque dans la même année à une autre crise née de la théorie électromagnétique de Maxwell. Celle-ci ne semble pas invariante sous la transformation Galiléenne, contrairement à la théorie de Newton. Einstein résout la crise en développant la théorie de la relativité restreinte.

/// Intervenant

Abdelmadjji MESLI - Directeur de recherche au CNRS. Il est spécialiste de la physique du solide et en particulier des semi-conducteurs. Il a été chercheur associé à l'Institut technologique de Californie (Caltech) aux Etats Unis et dans de prestigieuses Universités à travers le monde. Il est professeur dans de nombreuses Universités à travers le monde. (Jiao Tong de Shanghai Michigan aux Etats Unis). Il a publié environ 120 articles en collaboration avec 36 laboratoires étrangers et 13 laboratoires français.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 2 conférences

PSYCHOLOGIE



Philippe MANESSE - T'es parano, t'es schizo, t'es borderline, t'es bipolaire, je suis en burn-out, il n'a pas d'empathie ... Voici ce que nous pouvons entendre couramment dans la rue, au poste, et même dans les grands discours. Le langage courant a souvent tendance à emprunter les mots de la psychiatrie, et à les restituer en très mauvais état. Nous verrons comment cette appropriation finit par générer deux types de problème : celui de la stigmatisation, et celui de la déformation du sens initial, déformation qui finit même par tromper les médecins eux-mêmes

Michel DELAGE - On examinera les conséquences des séparations et des éventuelles recompositions familiales sur la construction identitaire des enfants, notamment quand ces situations sont vécues dans le conflit.

/// Intervenants

Philippe MANESSE - Psychiatre - Psychothérapeute. Ancien chef de service, Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne/Mer.
Michel DELAGE - Psychiatre, ancien professeur du Service de Santé des Armées, Responsable pédagogique d'un D.U. d'Éthologie humaine (Directeur : Boris CYRULNIK) spécialisé en thérapie familiale assure actuellement des consultations à l'Association «Vivre en Famille» à La Seyne sur Mer et à l'Hôpital d'Instruction des Armées Sainte Anne à Toulon.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 5 conférences

QUESTIONS D'ACTUALITÉ



Ces quatre séances, réparties tout au long de l'année et animées par les historiens Yvan Gastaut et Stéphane Kronenberger, sont une invitation à décrypter ensemble, et de manière ludique, l'actualité parfois complexe de notre monde contemporain.

/// Intervenants

Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méditerranée (TELEMME).

>> Conférences sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 4 séances

RUSSIE



La première conférence explore l'évolution politique de la Russie depuis la fin de l'URSS, passant d'une tentative de démocratie en 1991 à un régime hybride entre démocratie et dictature sous la présidence de Poutine. La question centrale est de savoir si la Russie est une «démocratie dirigée», une «démocrature» ou un autoritarisme pur. La deuxième conférence examine la position de la Russie au XXIe siècle, mettant en lumière sa récupération de puissance après les années tumultueuses des décennies 1990. Elle analyse les actions de la Russie dans des zones clés telles que la Syrie, l'Ukraine, l'Afrique et le cyberspace, évaluant les réalités et limites de son influence mondiale actuelle.

/// Intervenant

Romain THOMAS - Professeur agrégé d'Histoire-Géographie, Auteur et Enseignant universitaire.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 4 conférences



SANTÉ



Partie 1 : Les enjeux d'une bonne santé cellulaire S 6 de Tommaso

Comprendre nos besoins cellulaires, le stress oxydatif et son impact. Quelles solutions ? Bref, comment vieillir en bonne santé !

Partie 2 : Un voyage extraordinaire au cœur du microbiote M Cotinat

Pourquoi se retrouve t'il impliqué au carrefour de toutes les maladies. Comment le garder en forme, améliorer sa santé ou mieux, prévenir les maladies chroniques.

Le cancer, une maladie environnementale

Partie 1 : Prévention par l'alimentation et l'activité physique. La biologie préventive au service d'une médecine personnalisée.

Partie 2 : Mieux dormir, se libérer du stress et du poids des émotions.

Extr.film : Anne Ancelin Schützenberger « Rôle du moral, de l'envie de vivre et de l'histoire familiale en cancérologie ».

/// Intervenants

Sophie GRINFELD DE TOMMASO - Docteur en pharmacie, coach certifiée et yogathérapeute. Grâce à de nombreux voyages, formations et expériences dans le monde entier, elle développe depuis plus de 30 ans une approche intégrative et personnalisée de bien-être pour ceux et celles qu'elle accompagne.

Martine COTINAT - Gastroentérologue diplômée des facultés de Paris, Dijon, Marseille en nutrition, micronutrition, phyto-aromathérapie. Elle est auteur de nombreux ouvrages et conférencière bien connue de notre région.

Valérie MAGNIN - Médecin Oncologue Radiothérapeute. Son domaine d'intérêt actuel : la prévention primaire et tertiaire des cancers, la médecine fonctionnelle et le bien-être. Son credo : « Prévenez le mal avant qu'il n'existe ; calmez le désordre avant qu'il n'éclate »

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 6 conférences

SEMAINE THÉMATIQUE

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Du 12 au 15 février 2024

Plongez dans le futur dès maintenant ! Notre semaine thématique sur l'intelligence artificielle est une exploration captivante, de la révolution numérique à la super-intelligence. Défiiez les mythes entourant les machines intelligentes, découvrez la chronique passionnante de l'IA à la robotique, et explorez les frontières innovantes de l'IA générative. C'est une invitation à repousser les limites de l'imagination, où la technologie redéfinit notre réalité. Rejoignez-nous pour cette immersion unique, là où le numérique rencontre l'avenir de manière spectaculaire.

DE LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE
À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

LE MYTHE DE LA « SUPER-INTELLIGENCE » :
GÉNÉALOGIE ET ANALYSE D'UN CONCEPT

DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
À LA ROBOTIQUE : CHRONIQUE
D'UNE RÉVOLUTION ANNONCÉ

COMPRENDRE ET EXPLORER
LES PRATIQUES DE L'IA GÉNÉRATIVE

/// Intervenants

David SIMPLOT - Responsable de la formation professionnelle à Inria depuis novembre 2019, ce professeur titulaire a été membre de l'Institut Universitaire de France en 2009. Il a dirigé l'équipe-projet Pops (2004-2011), axée sur les objets connectés, et a joué un rôle clé dans la création de l'équipement d'excellence FIT - Future Internet (of Things) (EquipEx). En 2014, il a reçu le Grand Prix Kuhlmann pour l'ensemble de ses travaux. Ancien auditeur de l'IHEST, il s'est impliqué dans des entités régionales telles que le CITC-EuraRFID, Sophia Club Entreprises, Telecom Valley, et les pôles de compétitivité (Picom, Matikem, Pôle SCS) ainsi que le Comité Grand Little. De 2011 à 2020, il a dirigé les centres de recherche Inria Little - Nord Europe et Inria Sophia Antipolis - Méditerranée. De 2018 à 2020, il a été chef de projet du 3IA Côte d'Azur, l'un des quatre «Instituts interdisciplinaires d'intelligence artificielle» créés en France en 2019

Samé BEN AMOR - Enseignant chercheur au laboratoire IMSIC de l'Université de Toulon. Il est directeur adjoint de l'UFR Ingémédia et responsable de la formation Master Information Communication – Parcours Humanités Digitales, Intelligence Économique et Science Des Données.

Éloïse BOISSEAU - Doctorante en philosophie à l'université d'Aix-Marseille, rattachée au centre Gilles Gaston Granger. Ses recherches portent sur la philosophie de l'intelligence artificielle et sur la question de l'attribution de caractéristiques psychologiques aux machines.

Valentin GIES - Professeur des Universités et agrégé de Physique, Valentin Gies est chercheur au sein du laboratoire IM2NP et enseignant à l'IUT de Toulon au sein du département GEII. Formé à l'École Normale Supérieure de Cachan et à l'Université d'Orsay, il est spécialiste de l'intelligence artificielle embarquée ultra-faible consommation et de ses applications, en particulier en robotique et en acoustique bio-environnementale