

L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'université du temps libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

LES ATELIERS 2024 - 2025

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- Anglais (niveau avancé)
- Histoire Contemporaine
- Criminologie
- Histoire Politique et Culturelle
- Histoire de l'Art



LES INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - utl83@univ-tln.fr

➔ <https://dfpa.univ-tln.fr/utl>

facebook.com/utl.univtoulon



SECRETARIAT DE L'UTL

35 rue Alphonse Daudet, 83000 Toulon

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions pour les formules adhésions :

À partir du 6 janvier 2025 - nos bureaux sont ouverts

les mardis et jeudis au public, de 14h30 à 17h00.

LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs individuel*	120 €	350 €
Formule Libre	Un ticket	Carnet 10 tickets
Ticket ou carnet	8,50 €	77 €
Ateliers	Tarif plein	Tarif adhérents
Ateliers ou séminaire / 16H	145 € / an	
Atelier de sophrologie	250 € / an	180 € / an
Atelier d'anglais / 48H	310 € / an	245 € / an
Modes de règlement : par carte bancaire au secrétariat de l'UTL. (Adhérents : personne étant inscrite annuellement aux conférences.)		
* Tarif couple : -20%		

LES FORMULES

► FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

 **Paiement par CB uniquement.**

► FORMULES ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

► MODALITÉS D'ADHÉSION



Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- Annuelle
- Trimestrielle

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV (Conditions Générales de Vente) complétées
- Photo d'identité

 **Paiement par CB uniquement.**

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire. Carte BU : 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

► FORMULE ÉTUDIANTS & PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ DE TOULON

Entrée libre et **gratuite** pour tous les étudiants et personnels de l'Université de Toulon sur présentation d'une carte étudiante ou professionnelle de l'année en cours.

► RÉSERVATION BILLET (MERCREDI)



Nous nous réservons le droit de ne pas prendre en compte votre réservation, si de votre part, il y avait des manquements répétés.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES - 2ÈME TRIMESTRE



Faculté de Droit



Médiathèque Toulon Chalucet*



Conservatoire TPM Toulon

JANVIER 2025

14H

LU 06 JAN
CINÉMA
Comédies américaines : Lubitsch / Wilder. L'Europe à Hollywood [C1.4]
> Philippe KIEFFER

MA 07 JAN
CIVILISATION ESPAGNOLE
Les défis de la mémoire en Espagne. La guerre civile et le franquisme : un passé qui ne passe pas.
> Jules SORBAC

ME 08 JAN
HISTOIRE DU PHILOSOPHE
La culture protège-t-elle de la barbarie ? [C1.3]
> Michel CAILLOL

JE 09 JAN
HISTOIRE DE L'ART
La Joconde peut-elle vendre des sèche-cheveux ? Les œuvres d'art détournées. [C1.4]
> Sandrine CHABRE

LU 13 JAN
ÉGYPTOLOGIE
Autour de l'exposition de Lattes : Senteurs célestes, arômes du passé. Parfums et aromates dans l'Antiquité méditerranéenne. [C1.2]
> Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE

MA 14 JAN
CRIMINOLOGIE
Comment établir un profil ? [C1.2]
> Sandrine SKILLER

ME 15 JAN
BOÎTE À MUSIQUE - JAZZ AND BLUES
L'histoire du Jazz et du Blues. [C1.1]
> Didier FRANCISCI / Pierre CAMMAS

JE 16 JAN
HISTOIRE CONTEMPORAINE
Géopolitique de la Syrie contemporaine. [C1.3]
> Stéphane KRONENBERGER

LU 20 JAN
ASTRONOMIE
Les supernovae. [C1.4]
> Pierre LE FUR

MA 21 JAN
CRIMINOLOGIE
Les Sciences Forensiques : la science au service du crime [C1.3]
> Sandrine SKILLER

ME 22 JAN
NUIT DE LA LECTURE
De Sanary à Tamaris avec Michel Pacha
> Yves STALLONI

JE 23 JAN
NEUROSCIENCES
La plasticité cérébrale : des cellules aux comportements adaptatifs. [C1.3]
> Myriam CAYRE

LU 27 JAN
DROIT DU VIVANT
L'animal, une personne ? [C1.1]
> Caroline REGAD / Cédric RIOT

► ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION LE MERCREDI* Dans la limite des places disponibles

MA 28 JAN
CRIMINOLOGIE
Les empreintes digitales. [C1.4]
> Sandrine SKILLER

ME 29 JAN
DANSE
Racines et évolutions des danses jazz et hip-hop. [C1.2]
> Camille THOMAS - KONATE

JE 30 JAN
NEUROSCIENCES
Épilepsie : Les neurones ne sont pas les seuls coupables. [C1.4]
> Florence MOLINARI

FÉVRIER 2025

14H

LU 03 FÉV
SCIENCES HUMAINES
La mer. [C1.2]
> Jérôme COTILLON

MA 04 FÉV
QUESTIONS D'ACTUALITÉ [C1.2]
> Yvan GASTAUT / Stéphane KRONENBERGER

ME 05 FÉV
PSYCHOLOGIE
Le contrôle coercitif. [C1.1]
> Philippe MANESSE

JE 06 FÉV
HISTOIRE DE L'ART
L'amour est à (ré)inventer : érotisme, séduction et passion amoureuse dans l'art. [C1.5]
> Sandrine CHABRE

LU 24 FÉV
QUESTIONS D'ACTUALITÉ [C1.3]
> Yvan GASTAUT / Stéphane KRONENBERGER

MA 25 FÉV
HISTOIRE DU PHILOSOPHE
Vivre dans un monde technique ? [C1.4]
> Michel CAILLOL

ME 26 FÉV
LITTÉRATURE
Victor Hugo, Les Travailliers de la mer. [C1.5]
> Yves STALLONI

JEU 27 FÉV
HISTOIRE CONTEMPORAINE
Gisèle Halimi : une vie de combats. [C1.5]
> Stéphane KRONENBERGER

MARS 2025

14H

LU 03 MAR
ASTRONOMIE
Les lumières, messagères des astres. [C1.5]
> Pierre LE FUR

MA 04 MAR
NEUROSCIENCES
Stress et santé : de la cellule à l'individu. [C1.5]
> Sylvie THIRION

ME 05 MAR
HISTOIRE DU PHILOSOPHE
Le transhumanisme ou le désir d'être « mieux ». [C1.5]
> Michel CAILLOL

JE 06 MAR
HISTOIRE DE L'ART
L'artiste et la nature : le land art. [C1.6]
> Sandrine CHABRE

DU LUNDI AU JEUDI - à 14h

► OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 13H30

LU 10 MAR
GRANDS PROCÈS
Le procès de la fortune : Nicolas Fouquet, de l'apogée à la ruine. [C1.3]
> Caroline REGAD

MA 11 MAR
CRIMINOLOGIE
Tueur en série : Ted Bundy, analyse. [C1.5]
> Sandrine SKILLER

ME 12 MAR
NEUROSCIENCES
La transe au service de la médecine, des arts et du bien-être. [C1.6]
> Francois FERON

JE 13 MAR
RUSSIE
Le renouveau de la puissance russe depuis le début du XXIe siècle. [C1.3]
> Romain THOMAS

LU 17 MAR
QUESTION D'ACTUALITÉ [C1.4]
> Yvan GASTAUT / Stéphane KRONENBERGER

MA 18 MAR
CRIMINOLOGIE
ADN et approche médecine légale.
> Sandrine SKILLER

ME 19 MAR
CINÉMA
Boon Jon-Ho : The Host/Memories of murder/Mother. [C1.5]
> Philippe KIEFFER

JE 20 MAR
HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE
La figure du laïque en son temps : Paul Bert. [C1.4]
> Yvan GASTAUT

LU 24 MAR
ASTRONOMIE
Les astronomes aventuriers. [C1.6]
> Pierre LE FUR

MA 25 MAR
HISTOIRE DES SCIENCES
Les inventions scientifiques et techniques et la Drôle de Guerre. [C1.2]
> Jean-Marc GINOUX

ME 26 MAR
MUSICOLOGIE
La musique classique du XIXème au début du XXème.
> Sophie GAILLOT-MICZKA

JE 27 MAR
HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE
Autour de la loi de 1905. [C1.5]
> Yvan GASTAUT

LU 31 MAR
HISTOIRE DU PHILOSOPHE
Les médecines parallèles : alternatives ou substitutives ? [C1.6]
> Michel CAILLOL

*RÉSERVEZ VOS CONFÉRENCES DU MERCREDI

Les conférences du mercredi sont accessibles uniquement sur réservation. Inscrivez-vous à la conférence du mercredi de votre choix sur Biletto <https://biletto.fr/users/universite-du-temps-libre-de-toulon> ou scannez le QR Code ci-dessous.

Une réservation vous engage, merci de nous prévenir de votre indisponibilité avant 11h les mercredis pour que nous puissions céder votre place.



LES LIEUX



FACULTÉ DE DROIT | CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE

35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON

 Q-Park Porte d'Italie  Campus Porte d'Italie



MEDIATHÈQUE DE CHALUCET

Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON

 Q-Park Liberté  Gare



CONSERVATOIRE TPM TOULON

168 bd Commandant Nicolas - 83000 TOULON

 Parking du Parc des Lices  Gare routière

Directeur de la publication : Xavier Leroux
©Université de Toulon - Janvier 2025 - SIRET 198 307 662 000 17
Photos : Adobe Stock // Freepick
Document et informations non contractuels.
Sous réserve de modifications du programme.

LE PRENONS LE TEMPS

CONFÉRENCES - SORTIES CULTURELLES - ATELIERS

Janvier à mars 2025

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

UNIVERSITÉ DE TOULON



CYCLES DE CONFÉRENCES DU 2^{ÈME} TRIMESTRE

ASTRONOMIE

Le passage d’une grande comète, « Tsuchinshan-Atlas », ouvre la saison des conférences d’astronomie. Qu’est-ce réellement qu’une comète ? Elle provient des mystérieuses et lointaines frontières de notre système solaire que la sonde New Horizons a commencé à explorer en visitant Pluton. Ces astres orbitent autour de notre étoile, le soleil. Comment est-il constitué ? Quelle influence a-t-il sur le système solaire ? Comment se déroulera sa fin de vie ? Beaucoup plus loin, d’autres étoiles finissent leur évolution dans des explosions titanesques, les supernovas. Que nous apprennent de l’univers ces phénomènes hors normes ? Longtemps les astronomes n’ont su capter que les éclats de ces étoiles, que les lumières messagères. Quelles informations nous apportent-elles ? Ces lumières sont reçues par des lunettes et télescopes qu’on imagine braqués vers le ciel dans le silence et le calme des nuits d’observation. Mais au cours de l’histoire bien des astronomes ont quitté leurs coupoles pour entreprendre des expéditions scientifiques, parfois au péril de leur vie. Nous conterons quelques- unes de ces étonnantes aventures qui ont fait la Science.

/// Intervenant

Pierre LE FUR - Agrégé de physique, docteur ès sciences, DU de l’observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 6 conférences



BOITE À MUSIQUE

Au XIX^{ème} siècle, dans le sud des États-Unis, les chants des travailleurs noirs dans les plantations de coton ainsi que le gospel, chant populaire religieux, ont donné naissance au blues et au jazz.

/// Intervenants

Pierre CAMAS - Pianiste, a eu l’honneur de jouer aux côtés de Rhoda Scott. **Didier FRANCISCI** - Guitariste, chanteur et harmoniciste, a eu l’honneur de jouer au Chicago blues festival avec Billy Branch.

>> Conférence unique

CINÉMA

Ce cycle de conférences explore des aspects distinctifs et influents du cinéma. La première conférence rend hommage à François Truffaut à travers l’analyse des cinq films de la série Antoine Doinel, soulignant leur nature autobiographique et initiatique. La seconde conférence examine «Le Lauréat» de Mike Nichols, un film pionnier du Nouvel Hollywood, et élargit la discussion à d’autres récits d’apprentissage marquants. La dernière conférence se concentre sur le film noir, ses origines, et ses caractéristiques formelles à travers des exemples emblématiques, mettant en lumière son héritage du réalisme poétique français et de l’expressionnisme allemand.

/// Intervenant

Philippe KIEFFER - Professeur de cinéma, ancien chargé de mission, conférencier.

>> Cycle sur le 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 7 conférences

CIVILISATION ESPAGNOLE

En plein XXI^{ème} siècle, les débats autour de la mémoire du franquisme en Espagne révèlent une société profondément divisée. À cinquante ans de la mort de Franco (1975), la fracture perdure entre les « deux Espagnes » et témoigne de la difficulté de réconcilier une nation avec un passé qui, à bien des égards, ne passe toujours pas.

/// Intervenant

Jules SORBAC - Professeur agrégé d’espagnol à la Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l’université de Toulon, responsable du Master MEEF Espagnol, ancien membre du jury de l’École Normale Supérieure de Lyon (2019-2022). Il a co-écrit avec Martine Jullian la 8e édition de Civilisation espagnole, Hachette Supérieur, 2024.

>> Conférence unique

CRIMINOLOGIE

Ce cycle vous permettra de plonger dans l’univers du crime mais aussi de lever le voile sur les criminels en série et les spécificités du profilage c’est-à-dire les méthodes qui permettent d’établir le profil psychologique (grossier) de ces criminels.

/// Intervenante

Sandrine SKILLER - Diplômée en Droit Privé de la Faculté de Montpellier et de l’Ecole Nationale Procédure de Paris. Elle est également membre partenaire de l’Association Québécoise de Criminalistique, et a étudié les sciences du comportement spécialisation profilage.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 9 conférences

DANSE

Le chorégraphe Philippe Decouflé occupe, depuis les années 80, une place délicieusement à part dans le paysage du spectacle vivant. Alliant danse, texte, images et musique live, son univers artistique unique invente un nouveau genre de spectacle total où la fantaisie apparente dissimule une gravité discrète. Ses obsessions autour du corps, du temps, du costume, de la scénographie, se nichent dans des œuvres généreuses et ouvertes à tous.

/// Intervenante

Camille THOMAS KONATE - Danseuse et professeure de jazz, formatrice en pédagogie, et responsable du CFD de Cergy. Après avoir étudié le jazz au CRR de Cergy-Pontoise et obtenu son diplôme d’État à l’IFPRO en 2002, elle rejoint la compagnie ANOI, spécialisée en danse afro-contemporaine, influençant ainsi sa pratique du jazz. En 2009, elle participe à la création du CFD, où elle promeut une formation pluridisciplinaire en danse, intégrant les influences du hip-hop. Depuis 2018, elle co-dirige et forme pour la formation en danses hip-hop. Diplômée du CNSMD de Lyon en 2022, elle s’investit dans la recherche en danse avec le collectif TransKript et organise des événements comme le Cergy Funk Style et Jazz in the House.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 3 conférences

DROIT DU VIVANT

À l’ère de l’Anthropocène, le regard juridique sur le vivant mérite d’être repensé. Si généralement les animaux et (les éléments de) la nature sont considérés comme des choses, d’autres perspectives existent. Les avancées de la personnalité juridique à travers le monde permettent de reconsidérer le statut juridique des animaux et de la nature, contribuant au passage d’un droit sur le vivant à un droit du vivant.

/// Intervenants

Caroline REGAD - Enseignante-chercheur à la Faculté de droit de l’Université de Toulon, spécialisée en histoire du droit et des idées juridico-politiques ainsi qu’en anthropologie juridique. Elle dirige le diplôme universitaire en droit des animaux. Elle est également experte auprès du programme Harmony with Nature de l’Organisation des Nations-Unies. **Cédric RIOT** - Enseignant-chercheur à la Faculté de droit de l’Université de Toulon, spécialisé en droit privé et en sciences criminelles. Il dirige le diplôme universitaire en droit des animaux. Il est également expert auprès du programme Harmony with Nature de l’Organisation des Nations-Unies.

>> Conférence 2^{ème} et 3^{ème} trimestre // 2 conférences



ÉGYPTOLOGIE

Autour des femmes, femmes célèbres et méconnues, parfums et cosmétiques, vêtements et accessoires.

L’exposition « Senteurs célestes, arômes du passé. Parfums et aromates dans l’Antiquité Méditerranéenne » a débuté le 20 juin 2024 et a cours jusqu’au 03 février 2025. C’est l’occasion de développer divers aspects de la femme égyptienne et de son quotidien tout au long de l’histoire pharaonique.

/// Intervenante

Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE - Diplôme supérieur du Louvre, Docteur en égyptologie. Membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest) UMR 5140 (Archéologie des Sociétés Méditerranéennes) Responsable d’un secteur de fouilles au Ramesseum, temple de millions d’années de Ramsès II.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 4 conférences

 Faculté de Droit
 Médiathèque Toulon Chalucet*
 Conservatoire TPM Toulon

GRANDS PROCÈS

Retour sur des grands procès qui ont marqué l’histoire de France.

/// Intervenante

Caroline REGAD - Enseignante-chercheuse à la Faculté de droit de l’Université de Toulon, spécialisée en histoire du droit et des idées juridico-politiques ainsi qu’en anthropologie juridique. Elle dirige le diplôme universitaire en droit des animaux. Elle est également experte auprès du programme Harmony with Nature de l’Organisation des Nations-Unies.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 3 conférences

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les problématiques géopolitiques sont au cœur de nos vies et méritent donc d’être explicitées de manière précise, sans toutefois perdre le côté ludique qui facilite l’acquisition des connaissances. Stéphane KRONENBERGER vous invite donc à le suivre pour explorer et décrypter ensemble les vicissitudes de notre monde contemporain.

/// Intervenant

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l’époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 6 conférences

HISTOIRE DE L'ART

L’Histoire de l’art autrement…

Ce cycle de conférences propose de poser un nouveau regard sur l’Histoire de l’art à travers des thématiques transversales et parfois subversives. Théâtral ou discret, indécent ou pudique, réservé à une élite ou sur des pots de yaourt, l’art est partout autour de nous, même parfois là où on ne l’attend pas !

/// Intervenante

Sandrine CHABRE - Historienne et historienne de l’art, Sandrine Chabre est conférencière, guide et chercheuse indépendante depuis plus de 10 ans. Elle présente tous les sujets qu’elle aborde d’une manière décalée, ludique et immersive.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 9 conférences

HISTOIRE DES SCIENCES

Cet exposé a pour but de rappeler le rôle parfois déterminant mais le plus souvent dramatique de certaines inventions scientifiques et techniques lors de la Seconde Guerre Mondiale. On montrera ainsi que contrairement à une croyance populaire le radar est une invention française. Aussi étonnant que cela puisse paraître, on montrera également qu’il en va de même pour la bombe atomique. Enfin, on rappellera comment les tristement célèbres fusées V1 et V2 ont finalement été à l’origine du programme spatial Apollo conduisant au premier pas de l’homme sur la Lune.

/// Intervenant

Jean-Marc GINOUX - Docteur en Mathématiques Appliquées de l’université de Toulon et docteur en Histoire des Sciences de l’université Pierre et Marie Curie Paris VI

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 2 conférences



HISTOIRE DU PHILOSOPHE

Six conférences pour ce cycle « Histoire du philosophe », vont nous permettre de nous réfléchir sur des questions touchant à notre humanité.

/// Intervenant

Michel CAILLOL - Docteur en Médecine et Docteur en Philosophie. Enseignant universitaire (membre de l’équipe pédagogique de l’Espace Ethique Méditerranéen).

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 6 conférences

HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

La question de la laïcité est devenue depuis trente ans, un sujet majeur de la vie politique française. Avec la première «affaire du voile» en 1989, les Français ne cessent de s’interroger sur la place de la religion dans l’espace public, avec l’École comme enjeu majeur. Ce cycle se propose d’explorer l’histoire de la naissance de cette querelle française jusqu’à la loi de 1905 puis de se prolongements dans le temps présent.

/// Intervenant

Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 6 conférences

LITTÉRATURE

La production littéraire, sous la forme de poésie, de roman ou de théâtre, est suffisamment variée pour illustrer les thématiques les plus diverses : une culture régionale (Frédéric Mistral), un choix de langue (Samuel Beckett), une ouverture maritime (Victor Hugo), un témoignage tragique (l’horreur des camps), une figure mythique aux retentissements universels (Antigone). Quand l’éclectisme crée la richesse…

/// Intervenant

Yves STALLONI - Agrégé de Lettres modernes, Docteur d’État ès lettres, Professeur honoraire de Chaire supérieure (Khâgne), membre titulaire de l’Académie du Var, écrivain (une cinquantaine de livres parus).

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 6 conférences

MUSICOLOGIE

Au XIX^e et début XX^e siècle, la musique classique intègre des influences folkloriques tout en respectant les traditions, comme en Russie avec Glinka ou en Hongrie avec Bartók. En France, une esthétique intimiste privilégiant mélodie et sensibilité se distingue des vastes formes musicales allemandes et italiennes, tout en annonçant le modernisme.

/// Intervenante

Sophie GAILLOT MICZKA - Diplômée de musicologie de Sorbonne Université, a travaillé pendant quinze années comme Attachée à la Direction musicale de l’Opéra de Lyon. Musicologue, Sophie intervient lors de saisons culturelles, festivals et pour les médias.

>> Conférence unique

NEUROSCIENCES

Ce cycle explore la plasticité cérébrale, les astrocytes et l’impact du stress sur notre bien-être. La première conférence, “Plasticité cérébrale”, montre comment le cerveau s’adapte aux changements, comme l’apprentissage ou les blessures, en modifiant ses structures. La deuxième, “Épilepsie : Les neurones ne sont pas les seuls coupables”, met en lumière le rôle des astrocytes, des cellules gliales essentielles dans la communication cérébrale et leur implication dans des pathologies comme l’épilepsie. Enfin, “Stress et santé” examine comment le stress perturbe les systèmes nerveux, hormonal et immunitaire, affectant notre santé physique et mentale.

Ces conférences offrent une compréhension clé des mécanismes cérébraux et de leurs impacts sur notre bien-être.

/// Intervenants

Myriam CAYRE - Diplômée de l’École Nationale Vétérinaire de Lyon (1989) et après quelques années d’exercice vétérinaire en clientèle, elle décide de faire de la recherche en Neurosciences. Après une thèse de doctorat à Marseille et un post-doctorat à Cambridge, elle est recrutée au CNRS.

Florence MOLINARI - Chargée de Recherche INSERM, a obtenu son doctorat en 2004 puis a été recrutée comme Chargée de Recherche à l’hôpital Necker Enfants Malades en 2006. Elle rejoint l’INMED (Institut de la Neurobiologie de la Méditerranée) en 2009. Depuis 2019, elle a rejoint le MMG (Marseille Medical Genetics) sur le campus de la Timone.

Sylvie THIRON - Maître de conférences à Aix-Marseille Université, au sein de l’INS (Institut de Neurosciences des systèmes - UMR INSERM 1106) et conférencière, auteure, et présidente de l’association Valbioem (valorisation des sciences biomédicales).

François FERON - Professeur de neurosciences à Aix-Marseille Université, INP, CNRS, UMR 7051, Président du TranceScience Research Institute.

>> Cycle sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 5 conférences

PSYCHOLOGIE

Violence psychologique, harcèlement conjugal, emprise, ou désormais contrôle coercitif, un phénomène longtemps méconnu tant ces situations pouvaient être longtemps méconnues des victimes et de leur entourage. Ce phénomène a pris de nouvelles dimensions avec les technologies modernes : n’importe quelle personne mal intentionnée pouvant trouver à sa disposition tout un arsenal à la James Bond pour espionner et dérouter son conjoint. Ces situations n’étant pas clairement reconnues et identifiées, elles ne pouvaient pas avoir d’existence au niveau juridique – et donc nous n’avions ni victime, ni coupable – ni être prises en compte par les soignants qui fonctionnent toujours selon le vieil adage «on ne trouve que ce que l’on cherche». Cet exposé nous permettra de bien définir le problème est de faire le point sur ce phénomène impliquant à la fois les acteurs de la justice et du soin.

/// Intervenant

Philippe MANESSE - Psychiatre – Psychothérapeute. Ancien chef de service, Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne/Mer.

>> Cycle sur le 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 2 conférences



QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Ces cinq séances, réparties tout au long de l’année et animées par les historiens Yvan Gastaut et Stéphane Kronenberger, sont une invitation à décrypter ensemble, et de manière ludique, l’actualité parfois complexe de notre monde contemporain.

/// Intervenants

Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l’époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Conférences sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 5 conférences

RUSSIE

Ce dernier cycle d’histoire et de géopolitique russes se propose d’examiner l’évolution de la puissance russe depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, à la fois sous l’angle historique (ILLUSION puis DECLIN puis RENOUVEAU de la puissance russe) mais aussi sous l’angle géopolitique (comment la puissance russe s’est-elle restaurée au tournant du XXI^{ème} siècle ? Quels sont les éléments de cette puissance en renouveau ? Quelles en sont ses fragilités et ses lignes de fracture ?).

/// Intervenant

Romain THOMAS - Professeur agrégé d’Histoire-Géographie, Auteur et Enseignant universitaire.

>> Cycle sur le 1^{er} et 2^{ème} trimestres // 4 conférences

SCIENCES HUMAINES

La mer, terra incognita, semble inépuisablement recommencée dans l’esprit autant que dans le cœur, dans la vie autant que dans les rêves des hommes. Lieu d’odyssée pour Ulysse, horizon inconnu, infini et menaçant pour les Anciens, inépuisable surface d’exploration pour Christophe Colomb, refuge des profondeurs pour le capitaine Nemo, terrain d’aventures pour les navigateurs et d’affrontements pour les marins, militaires, pirates et autres corsaires, la mer n’en finit pas d’alimenter les fantasmes les plus monstrueux, les craintes et les esprits les plus romantiques et d’inonder de ses flots continus et écumants l’imaginaire de nos semblables. Il ne s’agira pas ici d’aborder celle-ci sous un angle géographique ou économique, mais à travers le prisme littéraire et historique en ayant le goût de faire sentir combien ces représentations irriguent aussi bien les plus profondes affres que les plus hautes aspirations humaines.

/// Intervenant

Jérôme COTILLON - Historien du régime de Vichy et des idées, lauréat de l’Académie des sciences morales et politiques, enseignant en histoire contemporaine à Sciences Po Paris, Jérôme Cotillon est Directeur général de la Mairie du 5^e arrondissement de Paris.

>> Conférence unique

/// NUIT DE LA LECTURE

MÉDIATHÈQUE DE CHALUCET
De Sanary à Tamaris avec Michel Pacha
Yves STALLONI
Mercredi 22 janvier 2025

Dans le cadre des 9e Nuits de la Lecture, Yves Stalloni vous invite à redécouvrir Michel Pacha, figure visionnaire du littoral varois. Né à Sanary et ayant marqué Tamaris, cet ingénieur capitaine, surnommé le « porteur de lumière », a transforménotre territoiregrâceàsonlantalarchitectureàsonespritnovateur.

La conférence « De Sanary à Tamaris avec Michel Pacha » retracera son parcours exceptionnel, de Marseille à Constantinople, et révélera les tragédies personnelles qui ont marqué sa vie. Une soirée unique qui célèbre mémoire, innovation et patrimoine culturel local.



/// LA SEMAINE DU CERVEAU

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU CERVEAU

MÉDIATHÈQUE DE CHALUCET

La transe au service de la médecine, des arts et du bien-être

François FERON
Mardi 12 mars 2025

Le pôle UTL de l’Université de Toulon participe à la Semaine du Cerveau, un événement international initié par la Dana Foundation et coordonné en France par la Société des Neurosciences. Depuis plus de 25 ans, cette manifestation mobilise chercheurs, chercheuses et institutions pour sensibiliser le grand public à l’importance de la recherche sur le cerveau. Elle est organisée simultanément dans plus de 100 pays et près de 100 villes en France, rassemblant chaque année des milliers de participants autour d’échanges passionnants sur le fonctionnement du cerveau et les avancées scientifiques majeures. Dans ce cadre, le mardi 12 mars, François Féron, professeur et chercheur de renom, animera une conférence intitulée « Neurosciences : La transe au service de la médecine, des arts et du bien-être ». Il explorera les effets de la transe sur le cerveau, ses applications thérapeutiques, ainsi que son rôle dans la créativité et le bien-être. La transe, un état de conscience modifiée accessible à tous, est explorée par plus de 200 chercheurs et cliniciens à travers le monde.

Selon François Féron, cet état pourrait être une clé pour développer nos facultés cachées, au service de notre santé et de notre qualité de vie.

Un rendez-vous incontournable pour découvrir comment les états modifiés de conscience peuvent améliorer notre santé et notre qualité de vie.



/// PAUSE MUSICALE

MÉDIATHÈQUE DE CHALUCET
Pause musicale & Conférence, en partenariat avec le Festival de Musique de Toulon et sa Région

L’Université du Temps Libre vous donne rendez-vous le mardi 26 mars pour un événement exceptionnel en articulation avec le Festival de Musique de Toulon et sa Région. À 12h30, une pause musicale aura lieu à l’auditorium de la Médiathèque Chalucet. Le public pourra découvrir un programme consacré à la musique classique des XIX^e et XX^e siècles, interprété par le Trio composé de Boris Grélier à la flûte, Alain Pélissier au piano et Mélanie Dutreil Senard à la harpe.

L’après-midi se poursuivra à 14h, toujours à l’auditorium de la Médiathèque Chalucet, avec une conférence animée par Sophie Gaillot Miszka. Cette intervention mettra en lumière le programme musical proposé par le Trio, permettant ainsi de mieux comprendre la richesse et l’évolution de la musique classique au fil des XIX^e et XX^e siècles.

Renseignement et réservation auprès du festival de musique :
billetterie@festivalmusiquetoulon.com - 06 34 29 59 33

