

L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'université du temps libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

LES ATELIERS 2025 - 2026

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- **Anglais (niveau avancé)**
> Norman Bourgault
- **Histoire de l'art**
> Sandrine Chabre
- **Criminologie 2^{ème} année**
> Sandrine Skiller
- **Histoire contemporaine**
> Yvan Gastaut
- **Géopolitique de la Méditerranée**
> Stéphane Kronenberger
- **Les nouvelles conflictualités du monde contemporain**
> Romain Thomas

LES INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - utl83@univ-tln.fr

➔ <https://dfpa.univ-tln.fr/utl>

📘 [facebook.com/utl.univtoulon](https://www.facebook.com/utl.univtoulon)



SECRETARIAT DE L'UTL

35 rue Alphonse Daudet, 83000 Toulon

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions pour les formules adhésions :

À partir du Jeudi 02 avril 2026 - nos bureaux sont ouverts les lundis, mardis et jeudis au public, de 14h30 à 17h00.

LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs individuel*	120 €	350 €
Formule Libre	Un ticket	Carnet 10 tickets
Ticket ou carnet	8,50 €	77 €
Ateliers	Tarif plein	Tarif adhérents
Ateliers ou séminaire / 16H	145 € / an	
Atelier d'anglais / 48H	310 € / an	245 € / an

Modes de règlement : par carte bancaire au secrétariat de l'UTL. (Adhérents : personne étant inscrite annuellement aux conférences.)

* Tarif couple : -20%

LES FORMULES

► FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

Paiement par CB uniquement.

► FORMULES ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

► MODALITÉS D'ADHÉSION



Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- Annuelle
- Trimestrielle

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV (Conditions Générales de Vente) complétées
- Photo d'identité

Paiement par CB uniquement.

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire. Carte BU : 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

► FORMULE ÉTUDIANTS & PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ DE TOULON

Entrée libre et **gratuite** pour tous les étudiants et personnels de l'Université de Toulon sur présentation d'une carte étudiante ou professionnelle de l'année en cours.

► RÉSERVATION BILLETTO (MERCREDI)



Nous nous réservons le droit de ne pas prendre en compte votre réservation, si de votre part, il y avait des manquements répétés.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES - 3^{ÈME} TRIMESTRE



AVRIL 2026

14H

ME 01 AVR **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**
Enfance, adolescence, la mécanique du malheur...
> **Claude ARDID**

JE 02 AVR **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Quand l'art dégénéré s'expose à Munich (1937) [C1.8]
> **Yvan GASTAUT**

MA 07 AVR **CRIMINOLOGIE**
Deux Classifications des criminels sériels (FBI et D.Zagury) [C1.7]
> **Sandrine SKILLER**

ME 08 AVR **DANSE**
Héritages esthétiques des Ballets russes de Diaghilev [C1.3]
> **Florence POUDRU**

JE 9 AVR **HISTOIRE CONTEMPORAINE**
Les migrations en France. [C1.8]
> **Stéphane KRONENBERGER**

LU 27 AVR **ASTRONOMIE**
La vie dans l'Univers : Où en est la recherche scientifique ?
> **Valérie BRECHOT**

MA 28 AVR **CRIMINOLOGIE**
Techniques forensiques : Approche de la balistique et autres [C1.8]
> **Sandrine SKILLER**

ME 29 AVR **LITTÉRATURE**
Ulysse, le « maître des mers » [C1.4]
> **Yves STALLONI**

JE 30 AVR **SCIENCES NATURELLES**
Chauves-souris, venez tester vos oreilles et vos connaissances»
> **Géraldine KAPFER**

MAI 2026

14H

LU 04 MAI **HISTOIRE DU PHILOSOPHE**
Vivre dans un monde technique ? [C1.2]
> **Michel CAILLOL**

MA 05 MAI **DROIT**
Le phénomène de «l'Etat importé» [C1.5]
> **Thierry SANTOLINI**

ME 06 MAI **HISTOIRE DES SCIENCES**
De la machine de Turing à l'Intelligence Artificielle [C1.3]
> **Jean-Marc GINOUX**

► ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION LE MERCREDI*

Dans la limite des places disponibles

JE 07 MAI **RUSSIE**
Une puissance en renouveau ? La Russie depuis 1990 [C1.3]
> **Romain THOMAS**

LU 11 MAI **SCIENCES DE L'ESPRIT**
La question de l'intelligence: intelligence animale, intelligence humaine, intelligence artificielle [C1.3]
> **Jean-Marie GALLINA**

MA 12 MAI **PSYCHOLOGIE**
Perfectionisme. [C1.2]
> **Philippe MANESSE**

ME 13 MAI **ARCHITECTURE**
L'invention de l'architecte. De Florence à la Défense – 1420-1989.
> **Pascal URBAIN**

LU 18 MAI **HISTOIRE DU PHILOSOPHE**
La question philosophique majeure : que dois-je faire ? Ou quel sens à donner à ma vie ? [C1.3]
> **Michel CAILLOL**

MA 19 MAI **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Les accords de Munich. [C1.9]
> **Yvan Gastaut**

ME 20 MAI **CINÉMA**
Le cinéma d'apocalypse où comment penser la fin du monde au cinéma ? [C1.3]
> **Philippe KIEFFER**

JE 21 MAI **HISTOIRE DE L'ART**
L'Historien : « rat de bibliothèque » ou détective ? [C1.7]
> **Sandrine CHABRE**

MA 26 MAI **HISTOIRE CONTEMPORAINE**
Géopolitique du tourisme international. [C1.9]
> **Stéphane KRONENBERGER**

ME 27 MAI **ASTRONOMIE**
Artémis ou le pari fou du retour prochain sur la lune [C1.7]
> **Pierre LE FUR**

JE 28 MAI **QUESTIONS D'ACTUALITÉ**
[C1.5]
> **Stéphane KRONENBERGER / Yvan GASTAUT**

JUIN 2026

14H

LU 01 JUIN **BOITE À MUSIQUE - JAZZ**
2026 centenaire de Miles Davis.
> **Nicolas FOLMER**



DU LUNDI AU JEUDI - à 14h

► OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 13H30

MA 02 JUIN **HISTOIRE CONTEMPORAINE**
Histoire des migrations en PACA
> **Stéphane KRONENBERGER**

ME 03 JUIN **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**
Evian, 1938 [C1.10]
> **Yvan GASTAUT**

JE 04 JUIN **HISTOIRE DE L'ART**
Les nouvelles technologies au service de l'Histoire [C1.8]
> **Sandrine CHABRE**

LU 08 JUIN **HISTOIRE DES SCIENCES**
Marie Curie, un prix Nobel sur le front [C1.4]
> **David DUBAYLE**

MA 09 JUIN **SCIENCES DE L'ESPRIT**
De la nature de l'activité mentale : du dualisme ontologique de Descartes à l'éliminativisme de Churchland [C1.4]
> **Jean-Marie GALLINA**

ME 10 MAR **FORTISSIMO**
Atlas militaires manuscrits de la Méditerranée à l'époque moderne (XVII^e-XVIII^e siècles) Musée de la marine
> **Emile D'ORGEIX**



JE 11 JUIN **HISTOIRE DE L'ART**
Au fil des indices, des histoires de famille rocambolesques ! [C1.9]
> **Sandrine CHABRE**

*RÉSERVEZ VOS CONFÉRENCES DU MERCREDI

Les conférences du mercredi sont accessibles uniquement sur réservation.

Inscrivez-vous à la conférence du mercredi de votre choix sur Biletto (<https://biletto.fr/users/universite-du-temps-libre-de-toulon> ou scannez le QR Code ci-dessous).



Une réservation vous engage, merci de nous prévenir de votre indisponibilité avant 11h les mercredis pour que nous puissions céder votre place.

LES LIEUX



FACULTÉ DE DROIT | CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE
35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON
📍 Q-Park Porte d'Italie 📍 Campus Porte d'Italie



MEDIATHÈQUE DE CHALUCET
Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON
📍 Q-Park Liberté 📍 Gare



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE
Place Monsenergue, Quai de Norfolk – 83000 Toulon
📍 Parking Place d'Armes 📍 Préfecture maritime

Directeur de la publication : Xavier Leroux
©Université de Toulon - Avril 2026 - SIRET 198 307 662 000 17
Photos : Adobe Stock // Freepic
Document et informations non contractuels.
Sous réserve de modifications du programme.

Avril à Juin 2026

PRENONS LE TEMPS

Conférences

Sorties culturelles

Ateliers

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE
UNIVERSITÉ DE TOULON

CYCLES DE CONFÉRENCES DU 3^{ÈME} TRIMESTRE

ARCHITECTURE

De Brunelleschi, qui n’a pas fini le Dôme de Florence en 1446, à Spreckelsen, qui n’a pas achevé l’Arche de la Défense en 1987, une très brève histoie de l’architecte éclairera la très longue histoire de l’architecture, qui fut souvent faite sans architectes, que ce fut avant, pendant ou après les architectes. Certaines œuvres humaines survivent à leurs auteurs. D’autres les précèdent.

/// Intervenant

Pascal URBAIN - Architecte honoraire et urbaniste, Docteur en esthétique, ancien professeur des Écoles Nationales d’Architecture, , ancien architecte-conseil de l’État, notamment auprès de la Direction Régionale et Interdépartementale de l’Environnement, de l’Aménagement et des Transports d’Île-de-France, désormais assistant à la maîtrise d’ouvrage dans l’agence C4C et conférencier.

>> Conférence unique

ASTRONOMIE

Pierre LE FUR : Un bref rappel des premiers pas de l’Homme sur la lune nous projette dans la volonté de conquête de notre satellite au XXI^e siècle : les USA visent l’établissement d’une base lunaire proche de son pôle sud. Comment et pourquoi atteindre cet objectif extrêmement ambitieux ? Sont-ils seuls à pouvoir s’y établir ? Le pari américain est-il crédible ?>

Véronique BRECHOT : Qu’est-ce que la vie ? Comment est-elle apparue sur Terre ? Est-elle possible ailleurs dans l’Univers ? Et si oui, où, et comment, sous quelle forme ? Quelles explorations seraient alors possibles et comment communiquer avec elle ? Les mystères qui entourent l’Univers et la Vie sont nombreux. Les recherches en exobiologie sont foisonnantes aujourd’hui et se développent à la croisée de nombreuses disciplines : astrophysique, biologie, chimie, géologie, paléontologie, mais aussi philosophie

/// Intervenants

Pierre LEFUR - Agrégé de physique, Docteur ès sciences, DU de l’observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).

Véronique BRECHOT - Biophysicienne, Directrice de recherche du CNRS au laboratoire Bioénergétique et Ingénierie des Protéines de l’Institut de Microbiologie de la Méditerranée de Marseille. Elle a traduit de l’anglais l’ouvrage de Michael Gross La vie excentrique aux Editions Belin, et vient de publier, avec Michel Marcelin, Directeur de recherche émérite en astrophysique, un ouvrage intitulé L’Univers et la Vie, aux Editions E/P/A.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 8 conférences

CINÉMA

Le cinéma d’apocalypse où comment penser la fin du monde au cinéma ? de La Fin du monde (Abel Gance,1931) à Mad Max Furiosa (2024). En imaginant la catastrophe qui a déjà eu lieu, les fictions apocalyptiques libèrent l’imagination mais aussi les potentiels politiques pour dépasser l’effet de sidération.

/// Intervenant

Philippe KIEFFER - Professeur de cinéma, ancien chargé de mission, conférencier.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 3 conférences

CRIMINOLOGIE

Ce cycle propose une immersion dans l’univers de l’enquête criminelle, en croisant l’analyse psychologique des criminels sériels et les méthodes scientifiques utilisées pour résoudre les crimes. À partir des classifications élaborées par les profilers du Federal Bureau of Investigation, notamment Robert Resler et John E. Douglas, et de l’approche psychiatrique développée par Daniel Zagury, il éclaire les différentes typologies de criminels sériels.

En parallèle, il présente plusieurs techniques des sciences forensiques traces instrumentales, balistique, analyse d’écriture ou empreinte vocale ainsi que le travail des techniciens de scène de crime, montrant comment la psychologie criminelle et la science se complètent pour comprendre et élucider les affaires criminelles.

/// Intervenante

Sandrine SKILLER - Diplômée en droit privé (Faculté de Montpellier) et de l’École nationale de procédure (Paris), membre partenaire de l’Association Québécoise de Criminologiste. Spécialiste en profilage, elle collabore à l’analyse criminelle et comportementale pour l’application Black Track.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 8 conférences

DANSE

A Paris en 1909, à la faveur des relations franco-russes, la découverte des Ballets russes a ébloui. Au-delà, la troupe a durablement marqué par ses danseurs et sa conception du ballet en collaboration avec des peintres et des musiciens novateurs.

/// Intervenante

Florence POUDRU - Historienne, est auteur de Serge Lifar la danse pour patrie (2007). Dans le sillage des Ballets russes 1929-1959 (2010), Professeur au Conservatoire National Supérieur Musique & Danse de Lyon, chercheuse associée à l’Université Lyon 2, HDR en Arts du spectacle.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 3 conférences

DROIT

Il y a plus de vingt ans, Bertrand Badie inventait l’expression «Etat importé» pour décrire les effets négatifs induits par l’adoption du modèle étatique par les pays issus de la décolonisation. Selon lui, l’organisation politique de l’Occident, était totalement inadaptée aux spécificités des pays du Sud ce qui expliquait, pour une large part, la permanence des difficultés économiques et sociales éprouvées par ces pays. Ce que Bertrand Badie ne disait pas, c’est que pour un grand nombre de pays non-occidentaux, «l’importation» du modèle étatique européen correspond à un choix délibéré intervenant en dehors de tout contexte colonial ou post-colonial.

/// Intervenant

Thierry SANTOLINI - Maître de conférences en droit public à l’Université de Toulon, Membre du Centre de Droit et de Politique Comparés Jean-Claude Escarras, Université de Toulon, UMR-CNRS 7318. Prix du Conseil Constitutionnel en 2007. Il a été Vice-Doyen de l’Université de Droit.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 5 conférences

HISTOIRE DE L'ART

Découvrez les différents aspects du métier d'historien(ne) à notre époque. Entre rigueur scientifique, analyse des archives et utilisation des nouvelles technologies, découvrez comment se construit la connaissance du passé, en suivant les indices qui peuvent parfois révéler des histoires familiales inattendues...

/// Intervenante

Sandrine CHABRE - Historienne et historienne de l’art, Sandrine Chabre est conférencière, guide et chercheuse indépendante depuis plus de 10 ans. Elle présente tous les sujets qu’elle aborde d’une manière décalée, ludique et immersive.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 9 conférences



HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les problématiques géopolitiques sont au cœur de nos vies et méritent donc d’être explicitées de manière précise, sans toutefois perdre le côté ludique qui facilite l’acquisition des connaissances. Stéphane KRONENBERGER vous invite donc à le suivre pour explorer et décrypter ensemble les vicissitudes de notre monde contemporain.

/// Intervenant

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l’époque contemporaine. Enseignant en géopolitique à Aix-Marseille Université et membre du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMMe).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 9 conférences



HISTOIRE DU PHILOSOPHER

Du cosmos grec, monde vivant et ordonné, à la Nature réduite à une matière exploitable, l’histoire de la pensée révèle un basculement profond. À partir du XVI^e siècle, la science naissante transforme notre rapport au réel : la connaissance devient pouvoir, et l’homme se fait « maître et possesseur de la Nature ». Cette conférence explore les origines philosophiques de la modernité technique pour poser une question essentielle : notre monde est-il encore habitable... ou devient-il un « im-monde moderne » ?

/// Intervenant

Michel CAILLOL - Docteur en médecine et en philosophie, titulaire d’un master de Sciences Po Paris en politique de santé. Fondateur de Médecine Éthique et membre de l’Espace Éthique Méditerranéen, il se consacre depuis 17 ans à l’enseignement et à la réflexion éthique et philosophique, après 25 ans de pratique chirurgicale. Il anime conférences, formations et un séminaire à l’Université d’Aix-Marseille.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 4 conférences

HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE

Entre 1937 et 1938, plusieurs événements révèlent la montée du nazisme et l’impuissance des démocraties. En 1937, à Munich, l’exposition d’« art dégénéré » sert de propagande pour condamner l’art moderne. En juillet 1938, la conférence d’Évian échoue à offrir un refuge aux Juifs persécutés. Enfin, les Accords de Munich (30 septembre 1938) permettent à Adolf Hitler d’annexer les Sudètes au nom de l’« apaisement », sans empêcher la marche vers la Seconde Guerre mondiale.

Ces événements illustrent la progression du régime nazi et les limites des réactions internationales face à ses ambitions.

/// Intervenant

Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 10 conférences

HISTOIRE DES SCIENCES

Jean-Marc GINOUX : Cet exposé permettrait notamment de s’interroger sur les raisons qui ont poussé des savants tels que Blaise Pascal à construire des machines à calculer. Quel était leur intérêt, leur emploi ? Quel était son but ? Toutes ces questions s’appliqueront également à tous ses successeurs tels que Leibinz, Babbage, Shannon ou bien sur Turing. Cette promenade à travers l’histoire de l’informatique jusqu’à l’avènement de l’Intelligence Artificielle nous permettra ainsi de comprendre pourquoi l’homme a créé des machines susceptibles non pas de se substituer à son intelligence mais de la suppléer.

Alain DUBAYLE : Marie Curie, scientifique d’origine polonaise et première femme à obtenir un prix Nobel, reçoit celui de physique en 1903 puis un second, en chimie, en 1911 pour ses travaux sur le polonium et le radium. Malgré son immense notoriété, elle s’engage durant la Première Guerre mondiale en mettant son expertise au service des blessés. Elle équipe des véhicules de radiologie,

appelés les « petites Curies », qu’elle conduit elle-même, notamment avec sa fille Irène, jusqu’au front. Ces unités mobiles permettent des diagnostics plus précis et contribuent à sauver de nombreuses vies.

/// Intervenants

Jean-Marc GINOUX - Mathématicien, physicien et historien des sciences, Maître de conférences à l’université de Toulon. Il vient de publier l’ouvrage intitulé Henri Poincaré la relativité malgré lui aux éditions Hermann préfacé par Jean-Marc Lévy-Leblond

Alain DUBAYLE - Après un Doctorat en Neurosciences et Pharmacologie de l’Université de Bordeaux et un post-Doctorat en Neuroanatomie au Collège de France à Paris, David DUBAYLE a intégré l’Université Paris Cité sur un poste de Maître de Conférences en Biologie cellulaire

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 4 conférences



LITTERATURE

« Thalassocratos » (« maître des mers ») est un des noms que l’on a utilisé pour qualifier ce personnage mythique imaginé par un poète génial dont on ne sait pas grand-chose. Le suivre dans son voyage de retour après la prise de Troie et partager les épreuves qui retardent son arrivée à Ithaque permettront peut-être de mieux comprendre ce héros exceptionnel, souvent fascinant, parfois irritant.

/// Intervenant

Yves STALLONI - Agrégé de Lettres modernes, Docteur d’État ès lettres, Professeur honoraire de Chaire supérieure (Khâgne), membre titulaire de l’Académie du Var, écrivain (une cinquantaine de livres parus).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 5 conférences

PSYCHOLOGIE

Travailler plus pour gagner moins !

En avoir pleinement conscience et surtout ne rien y changer. Voilà ce qui arrive chez le perfectionniste de haut niveau.

Habituellement quand une attitude se révèle être perdante, nous l’abandonnons au profit d’une autre plus intéressante. Que se passe-t-il chez ces personnes qui contre toute évidence ne peuvent se défaire de cette stratégie désavantageuse voire, dans certains cas, terriblement calamiteuse ?

C’est ce que nous verrons lors de cet exposé, en commençant par distinguer le bon et le le mauvais perfectionnisme, puis en abordant les différentes hypothèses psychopathologiques du trouble et enfin en développant les différents moyens d’y remédier.

/// Intervenant

Philippe MANESSE - Psychiatre – Psychothérapeute. Ancien chef de service, Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne/Mer..

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 4 conférences

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Ces cinq séances, réparties tout au long de l’année et animées par les historiens Yvan Gastaut et Stéphane Kronenberger, sont une invitation à décrypter ensemble, et de manière ludique, l’actualité parfois complexe de notre monde contemporain.

/// Intervenants

Yvan GASTAUT - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

Stéphane KRONENBERGER - Historien de l’époque contemporaine. Enseignant en géopolitique à Aix-Marseille Université et membre du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMMe).

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 5 conférences

RUSSIE

Cette conférence a pour ambition de traiter de la question du prétendu renouveau de la puissance russe à l’échelle mondiale depuis l’arrivée au pouvoir de V.Poutine. Il s’agira ainsi d’analyser à la fois les vecteurs de cette puissance tout comme ses principales limites et ses défis afin de répondre à la problématique suivante : la Russie, puissance régionale ou mondiale ?

/// Intervenant

Romain THOMAS - Professeur Agrégé d’Histoire-Géographie, Auteur et Enseignant universitaire.

>> Cycle sur les 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 3 conférences



SCIENCES DE L'ESPRIT

La première conférence examine les différentes formes d’intelligence animale, humaine et artificielle afin d’interroger ce qui caractérise l’activité cognitive et ses limites. La seconde s’intéresse au statut même de l’esprit et aux théories qui tentent d’expliquer la relation entre le corps et la pensée, depuis le dualisme de Descartes jusqu’aux positions contemporaines de l’éliminativisme. Ensemble, elles explorent la manière dont les sciences et la philosophie cherchent à comprendre ce que signifie « penser ».

/// Intervenant

Jean-Marie GALLINA - Maître de conférences honoraire en Psychologie et épistémologie à l’Université de Lille. Ses recherches portent sur la notion de « représentation mentale » et sa portée épistémologique en sciences cognitives.

>> Cycle sur les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres // 5 conférences

SCIENCES NATURELLES

Venez découvrir les chauves-souris, ces animaux protégés dont vous ignorez tout : croyances, diversité folle, adaptations physiques, cycle de vie déroutant, menaces et actions de conservation. Un focus sur l’écholocalisation vous permettra de mieux appréhender cette prouesse technologique et son rôle clé dans la chasse. Et enfin, nous tenterons de répondre à cette question : le coronavirus : chauve-souris ou pangolin, y a-t-il un coupable ?

/// Intervenante

Géraldine KAPFER - Docteure en biologie et écologue, spécialiste des chauves-souris. Elle a travaillé 15 ans dans des associations de protection de l’environnement en Provence avant de se consacrer à l’expertise et à la sensibilisation environnementale. Elle siège dans plusieurs conseils scientifiques et est formatrice en écologie acoustique. Enfin, elle est référente de plusieurs groupe de travail nationaux sur les problématique liés à la biodiversité protégée en bâti ou en milieu rupestre.

>> Conférence unique



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Chaque année en France, un nombre considérable d’enfants et d’adolescents sont victimes de violences sexuelles, d’inceste, de harcèlement ou d’exploitation, entraînant des conséquences psychologiques et sanitaires souvent durables. Les données disponibles font également état d’une progression marquée de la prostitution des mineures, en lien notamment avec l’essor des réseaux sociaux et l’exposition précoce à des contenus inadaptés.

Au-delà des statistiques, cette intervention s’appuie sur un travail d’enquête approfondi mené sur plusieurs années. Elle repose notamment sur une immersion au sein de la Brigade des mineurs de Marseille, ainsi que sur des investigations conduites auprès de familles, de jeunes victimes de prostitution et des services de l’Aide sociale à l’enfance, chargés de la protection de centaines de milliers de mineurs.

L’ensemble met en lumière l’ampleur et la complexité des violences subies par les plus jeunes, tout en soulignant les difficultés rencontrées par les professionnels du secteur, confrontés à des moyens humains et financiers insuffisants. La conférence propose enfin une réflexion sur les leviers d’action susceptibles de mieux prévenir ces situations et d’enrayer les mécanismes qui les perpétuent.

/// Intervenant

Claude ARDID - Journaliste ancien d’Envoyé spécial et de Complément d’enquête (France2), Réalisateur de documentaires d’investigation et de docu-fiction pour TF1, France 2, France 3, France 5, M6 et Canal+. Auteur de plusieurs livres d’enquête sur l’assassinat de la députée Yann Piat, mais aussi sur l’enfance maltraitée comme « Les enfants du Purgatoire », « À cœurs perdus, enquête sur la prostitution Des Mineurs », « La fabrique du malheur, enquête sur les scandales de l’aide sociale À l’enfance ».

>> Conférence unique

BOITE À MUSIQUE - JAZZ

2026 CENTENAIRE DE MILES DAVIS
Nicolas Folmer
Lundi 01 Juin 2026 - Amphi 300

Le 26 mai 2026, Miles Davis aurait eu 100 ans.

Figure majeure du XX^e siècle, il a profondément transformé l’histoire du jazz et au-delà, celle des musiques contemporaines.

Son œuvre traverse les esthétiques, du bebop à l’électricité, du cool jazz aux explorations les plus libres, avec une constante : repousser les frontières.

Je vous propose aujourd’hui un panorama de cette épopée artistique, pour comprendre comment un musicien a su, toute sa vie, réinventer son langage et influencer durablement des générations d’artistes.

/// Intervenant

Nicolas Folmer - Il étudia la trompette et la composition au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, soliste à l’Orchestre national de jazz dirigé alors par Didier Levallet. Il co-fonde le groupe NoJazz, puis en 1998, le Paris Jazz Big Band avec le saxophoniste Pierre Bertrand, il obtient un Djangodor en 2004 puis une victoire de la musique en 2005. Nicolas Folmer est professeur d’enseignement artistique au Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée : il y enseigne la trompette, l’écriture, l’improvisation et le travail en groupe.



FORTISSIMO

ATLAS MILITAIRES MANUSCRITS DE LA MÉDITERRANÉE À L'ÉPOQUE MODERNE (XVII^E-XVIII^E SIÈCLES)

Emile D'ORGEIX
Mercredi 10 Juin 2026 - Musée de la Marine

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, parallèlement aux grands atlas imprimés destinés aux élites, cartographes et ingénieurs militaires élaborent des atlas manuscrits plus confidentiels, directement liés aux besoins du terrain. Ces recueils de cartes et de plans prennent des formes variées, allant du simple outil de travail au luxueux volume dédicatoire. Réalisés à la plume et au lavis, ils offrent une représentation d’une grande précision de provinces, villes, ports, îles et fortifications. La conférence, fondée sur un corpus consacré aux villes et ports de la Méditerranée, mettra en lumière l’évolution et l’intérêt de ces ouvrages manuscrits encore peu connus.

/// Intervenante

Émilie D’orgeix - Historienne de l’architecte et des villes de la période moderne, est directrice d’études à l’Ecole pratique des hautes études, PSL université, où elle occupe la chaire d’Histoire culturelle des techniques.

