

## L'UTL QUÈSACO ?

L'Université de Toulon a fait le choix de mettre l'Université du Temps Libre de Toulon au service du territoire avec pour mission la transmission des savoirs, des connaissances et de la culture...

En vous proposant tout au long de l'année universitaire des conférences ponctuelles ou en cycles, dans des domaines divers (arts, lettres, sciences, sciences humaines, médecine, santé, philosophie, politique, musique, environnement...) des ateliers, des cours de langue, des visites découvertes, mais aussi des sorties culturelles et des voyages.

L'université du temps libre de Toulon est ouverte à tous sans exception et sans condition d'âge, de profession et de diplôme.

## LES ATELIERS 2023 - 2024

L'UTL propose plusieurs ateliers, ouverts à tous :

- Anglais (niveau avancé)
- Criminologie
- Santé

Retrouvez toutes les informations sur : <https://dfpa.univ-tln.fr/utl>



## LES INFOS PRATIQUES

### RENSEIGNEMENT & INSCRIPTIONS

T. 04 94 46 75 28 - [utl83@univ-tln.fr](mailto:utl83@univ-tln.fr)

➔ <https://dfpa.univ-tln.fr/utl>

facebook.com/utl.univtoulon



### SECRETARIAT DE L'UTL

35 rue Alphonse Daudet, 83000 Toulon

Faculté de Droit de Toulon – Bureau P038

Inscriptions pour les formules adhésions :

À partir du 2 avril 2024 - nos bureaux sont ouverts les mardis et jeudis, de 14h30 à 17h00.

## LES TARIFS

Formule Adhésion	Par trimestre	Annuel
Tarifs individuel	100 €	285 €
Tarifs couple	180 €	500 €
Formule Libre	Un ticket	Carnet 10 tickets
Ticket ou carnet	8 €	70 €
Ateliers	Culture générale (16H)	Culture générale (48H)
Abonnement annuel		
Tarif plein	100 € / an	280 € / an
Tarif adhérents	Tarif unique	200 € / an

Modes de règlement : par carte bancaire au secrétariat de l'UTL. (Adhérents : personne étant inscrite annuellement aux conférences.)

## LES FORMULES

### ► FORMULE LIBRE - À LA CONFÉRENCE

Ticket unique ou carnet de 10 tickets :

Sans être adhérent, vous avez la possibilité d'assister à une ou des conférences de la programmation universitaire : en achetant un ticket ou un carnet de 10 tickets avant la conférence à la banque d'accueil. Cette formule vous dispense d'un dossier d'inscription au secrétariat de l'UTL.

Paieement par CB uniquement. (Accueil et secrétariat de l'UTL)

### ► FORMULES ADHÉSIONS

Abonnements : annuel / trimestriel / aux ateliers :

- En tarif individuel ou tarif couple

Vous avez la possibilité d'assister à l'ensemble des conférences de la programmation universitaire sur un trimestre ou à l'année. Adhésions exclusivement au secrétariat de l'UTL en remplissant une fiche de renseignements (cf. modalités).

### ► ADHÉSIONS & MODALITÉS



Vous choisissez la formule adaptée à votre besoin :

- Annuelle
- Trimestrielle

Pièces à fournir :

- Fiche de renseignements complétée, datée et signée
- Contrat à dater et signer
- CGV (Conditions Générales de Vente) complétées
- Photo d'identité
- Règlement par carte bancaire

L'adhésion à l'UTL vous permet d'accéder :

- Aux conférences selon votre option tarifaire choisie (annuelle, trimestrielle)
- Aux sorties culturelles sur réservation de places
- Aux voyages
- À la bibliothèque universitaire avec un coût de 34 € (tarif étudiant)
- À la cafétéria Crous
- Aux tarifs et offres préférentiels avec nos partenaires (spectacles, cinémas, livres, etc.)

### ► FORMULE ÉTUDIANTS & PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ DE TOULON

Entrée libre et gratuite pour tous les étudiants et personnels de l'Université de Toulon sur présentation d'une carte de l'année en cours.

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES - 3ÈME TRIMESTRE



AVRIL 2024

14H

**MA 02 AVR** **CRIMINOLOGIE**  
Le somnambulisme et le crime [C1.7]  
> Sandrine SKILLER

**ME 03 AVR** **SANTÉ**  
Méditation et Technique d'Identification des Peurs Inconscientes. Pratiques complémentaires ou opposées? [C1.5]  
> Frédéric CHASTELAS

**JE 04 AVR** **HISTOIRE DU PHILOSOPHER**  
Un éclairage éthique sur la question de la fin de vie [C1.5]  
> Michel CAILLOL

**LU 08 AVR** **AGRICULTURE**  
Le sol, cet inconnu que l'on piétine  
> Olivier BENHAMOU

**MA 09 AVR** **HISTOIRE ANTIQUE**  
Pythéas, Explorateur du grand nord  
> François HERBAUX



© Pythéas.cz - Pythéas de Massalia

**ME 10 AVR** **ENVIRONNEMENT**  
Entreprises et préservation de la biodiversité  
> Alexandre VAN DER YEUGHT

**JE 11 AVR** **ASTRONOMIE**  
JWS Telescope : regards sur l'invisible [C1.6]  
> Pierre LE FUR

**VE 12 AVR** **OBSERVATOIRE DE LA CÔTE D'AZUR**  
Journée à l'observatoire de la Côte d'Azur  
> Pierre LE FUR et Éric LAGADEC

**LU 15 AVR** **QUESTIONS D'ACTUALITÉ**  
Autour des jeux olympiques [C1.4]  
> Yvan GASTAUT/ Stéphane KRONENBERGER

**MA 16 AVR** **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**  
Comment représenter le 11 septembre dans la création artistique ? [C1.7]  
> Yvan GASTAUT

### ► ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION LE MERCREDI\* Dans la limite des places disponibles

**ME 17 AVR** **DANSE**  
Swing et improvisation, alors dansons ! [C1.3]  
> Nathalie DEGUIGNE

**JE 18 AVR** **PSYCHOLOGIE**  
Nouveau contrat social [C1.3]  
> Boris CYRULNIK

**VE 19 AVR** **NEUROSCIENCES**  
L'épopée des neurosciences  
> Olivier BOLSER

JOURNÉE SÉNIORS  
Palais Neptune\*\*

MAI 2024

14H

**LU 13 MAI** **CINÉMA**  
La nouvelle vague [C1.5]  
> Philippe KIEFFER

**MA 14 MAI** **CRIMINOLOGIE**  
Histoire du premier tueur en série de l'époque moderne [C1.8]  
> Sandrine SKILLER

**ME 15 MAI** **HISTOIRE DE L'ART**  
Les relations commerciales entre Gênes et la Provence au XVII<sup>e</sup> siècle, quel impact sur l'art ? [C1.5]  
> Sandrine CHABRE

**JE 16 MAI** **HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
Le Brésil : un géant inégalitaire [C1.6]  
> Stéphane KRONENBERGER

**MA 21 MAI** **CRIMINOLOGIE**  
Crimes dans le Var [C1.9]  
> Sandrine SKILLER

**ME 22 MAI** **CINÉMA**  
Autour de *La Nuit Américaine* [1973] [C1.6]  
> Philippe KIEFFER

**JE 23 MAI** **HISTOIRE DU PHILOSOPHER**  
Il y a t-il une médicalisation de la société ? [C1.6]  
> Michel CAILLOL

**LU 27 MAI** **JAZZ - BOÎTE À MUSIQUE**  
Miles Davis et les passerelles entre Jazz et Musiques Actuelles  
> Nicolas FOLMER

VILLA SIMONE  
Six-Fours-Les-Plages\*\*

**MA 28 MAI** **HISTOIRE DE L'ART**  
La sculpture à Gênes au temps de Pierre Puget [C1.6]  
> Sandrine CHABRE

**ME 29 MAI** **SCIENCES**  
Les illusions d'optique à travers le prisme de la culture  
> ELLIOT et ROXANNE



## DU LUNDI AU JEUDI - à 14h

### ► OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 13H30

**JE 30 MAI** **LITTÉRATURE**  
Robinson Crusoe : de la vérité historique au mythe littéraire. [C1.2]  
> Pascal CASANOVA

JUIN 2024

14H

**LU 03 JUIN** **HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE**  
Le Podium de Mexico en 1968 revisité par l'art [C1.8]  
> Yvan GASTAUT



**MA 04 JUIN** **HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
L'Argentine ou la crise cyclique [C1.7]  
> Stéphane KRONENBERGER

**ME 05 JUIN** **SANTÉ**  
La psychonutrition [C1.5]  
> Guillaume FOND

**JE 06 JUIN** **HISTOIRE CONTEMPORAINE**  
L'Europe puissance : quelle réalité ? [C1.8]  
> Stéphane KRONENBERGER

### RÉSERVEZ VOS CONFÉRENCES DU MERCREDI

Les conférences du mercredi sont accessibles uniquement sur réservation.

Chaque semaine, inscrivez-vous à la conférence du mercredi de votre choix sur Biletto (<https://biletto.fr/users/universite-du-temps-libre-de-toulon>) ou scannez le QR Code ci-dessous)



## LES LIEUX



**FACULTÉ DE DROIT | CAMPUS TOULON - PORTE D'ITALIE**  
35 avenue Alphonse Daudet - 83000 TOULON  
Q-Park Porte d'Italie Campus Porte d'Italie



**MEDIATHÈQUE DE CHALUCET**  
Quartier de la créativité et de la connaissance 83000 TOULON  
Q-Park Liberté Gare



**CONSERVATOIRE TPM TOULON**  
168 bd Commandant Nicolas - 83000 TOULON  
Parking du Parc des Lices Gare routière

Directeur de la publication : Xavier Leroux  
©Université de Toulon - Mars 2024 - SIRET 198 307 662 000 17  
Photos : Adobe Stock // Freepick  
Document et informations non contractuels.  
Sous réserve de modifications du programme.

## CONFÉRENCES - SORTIES CULTURELLES - ATELIERS

# LE PRENONS LE TEMPS



Avril à juin 2024

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE  
UNIVERSITÉ DE TOULON



# CYCLES DE CONFÉRENCES DU 3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

## AGRICULTURE

Après une introduction sur la pédologie et la composition d'un sol, nous aborderons les fondamentaux du maraichage sur sol vivant, une véritable voie d'avenir pour les paysans et producteurs agricoles.

### /// Intervenant

**Olivier BENHAMOU** - Passionné par la nature depuis son plus jeune âge, Olivier a passé les 20 dernières années à développer des méthodes innovantes dans le monde agricole. Il les partage avec passion depuis plus de 10 ans lors de conférences en France et à l'étranger.

>> Conférence unique



© NASA, ESA, CSA, STScI, Janice Lee (STScI), Thomas Williams (Orion), PHANOS Team

## ASTRONOMIE

L'exploration de l'environnement spatial de la Terre ne cesse de progresser avec de puissants moyens adaptés aux distances à franchir : fusées transportant astronautes ou robots pour notre système solaire, télescopes terrestres ou spatiaux pour le monde des étoiles ou des galaxies. Ce sont leurs résultats les plus récents et les projets les plus incroyables qui seront exposés dans ce cycle.

### /// Intervenant

**Pierre LE FUR** - Agrégé de physique, docteur ès sciences, DU de l'observatoire de Paris. Membre du Comité de Liaison Enseignants Astronomes (CLEA).

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 conférences

## CINÉMA

Ces deux conférences reviendront sur l'art du François Truffaut et mettront en lumière les obsessions souterraines qui traversent le réalisateur. Puis on reviendra sur les caractéristiques de la « Nouvelle vague », ce mouvement libérateur dont l'influence fut grande en Amérique et en Asie et qui reste une référence aujourd'hui pour nombre de réalisateurs.

### /// Intervenant

**Philippe KIEFFER** - Ancien chargé de mission, professeur de cinéma et conférencier à l'UTL.

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 conférences

## CRIMINOLOGIE

Ce cycle vous offre une opportunité unique de plonger dans les mystères de la criminalité humaine et de mieux comprendre les rouages complexes des serial killers.

### /// Intervenant

**Sandrine SKILLER** - Diplômée de la Faculté de Montpellier, de l'École Nationale de Procédure de Paris, de l'Institut des Hautes Etudes en Criminologie et Sciences Comportementales spécialisation Profilage, membre partenaire de l'Association Québécoise de Criminologistes, et d'AVANOR (Assoc. d'aide aux victimes d'affaires criminelles non résolues).

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 9 conférences

## DANSE

De la fin des années 1920 au lendemain de la 2ème Guerre Mondiale, le swing envahit la société américaine. Il est à la fois musique, danses, tap dance, mode vestimentaire. C'est un art de vivre le moment présent.

Le rebond envahit les corps dans la vie comme sur les scènes de théâtre. L'improvisation est à l'honneur pour témoigner de sa singularité. Chaque artiste affiche sa personnalité et son savoir-faire...

Cette conférence avec musiciens et danseurs vous propose de redécouvrir ces années d'explosion de joie où danse et musique furent des partenaires inséparables.

### /// Intervenant

**Nathalie DEGUIGNE** - Historienne et professeur diplômé d'Etat en danse jazz au Centre international de la danse jazz à Paris. Professeur d'enseignement artistique en danse jazz au CRR de Toulon Provence Méditerranée. Actuellement formatrice en pédagogie jazz.

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 3 conférences



## ENVIRONNEMENT

Dans une période où l'humanité fait face à une crise environnementale sans précédent et dans laquelle nos sociétés font des choix contradictoires, les entreprises ont un rôle majeur à jouer. Cette conférence se donne donc pour objectif de donner des clefs de compréhension sur les impacts des entreprises sur la biodiversité, tout en mettant en avant les différentes pistes d'actions positives concrètes dont elles sont capables.

### /// Intervenant

**Alexandre VAN DER YEUGHT** - Ornithologue et expert naturaliste depuis 10 ans, j'ai eu l'opportunité de travailler plusieurs années en bureau d'étude écologique en lien avec le développement de parcs éoliens et solaires. Aujourd'hui, je travaille à la LPO PACA dans le suivi en phase exploitation du premier parc éolien varois. Mon expérience repose désormais à la fois sur la phase amont aux projets d'énergies renouvelables, mais également en phase d'exploitation.

>> Conférence unique

## HISTOIRE ANTIQUE

Au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère, le savant marseillais Pythéas a mesuré la latitude de sa cité, découvert la Grande-Bretagne, observé le soleil de minuit et la mer gelée, expliqué les marées océaniques, déterminé le pôle céleste, décrit le mode de vie des peuples du nord de l'Europe et évoqué une île lointaine nommée Thulé. Toutes ces découvertes, Pythéas les a rassemblées dans ses écrits, aujourd'hui disparus. À partir de quelques fragments rescapés, François Herbaux présente l'état des connaissances actuelles du « dossier Pythéas ».

### /// Intervenant

**François HERBAUX** - Journaliste scientifique, ancien élève de l'École supérieure de journalisme de Lille, François Herbaux s'est spécialisé dans la promotion de la culture scientifique et la vulgarisation de l'archéologie et de l'histoire ancienne. Il s'intéresse à Pythéas depuis de nombreuses années et a publié différents ouvrages à son sujet, enquêtes historiques ou fictions.

>> Conférence unique



## HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les problématiques géopolitiques sont au cœur de nos vies et méritent donc d'être explicitées de manière précise, sans toutefois perdre le côté ludique qui facilite l'acquisition des connaissances. Stéphane KRONENBERGER vous invite donc à me suivre pour explorer et décrypter ensemble les vicissitudes de notre monde contemporain.

### /// Intervenant

**Stéphane KRONENBERGER** - Historien de l'époque contemporaine. Stéphen doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 8 conférences



© Allamités de Pierre Puget, Toulon

## HISTOIRE DE L'ART

« Le marbre tremble devant moi, si grande que soit la pièce » [Pierre Puget]

Ce cycle sera consacré aux relations artistiques entre la République de Gênes et la Provence au XVII<sup>e</sup> siècle dans le domaine de la sculpture, principalement à travers la figure du toulonnais Pierre Puget et son école.

### /// Intervenant

**Sandrine CHABRE** - Historienne et historienne de l'art, Sandrine Chabre est conférencière, guide et chercheuse indépendante depuis plus de 10 ans. Elle présente tous les sujets qu'elle aborde d'une manière décalée, ludique et immersive.

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 conférences

## HISTOIRE DU PHILOSOPHE

La spécificité essentielle de l'homme est d'avoir conscience de lui-même, ce qui s'appelle «réfléchir». Cette année nous le ferons en cherchant à mieux comprendre notre monde et les grands problèmes qu'il nous pose, depuis notre humanité, nos ressentiments, la fin de la vie et l'emprise technique.

### /// Intervenant

**Michel CAILLOL** - Docteur en Médecine et Docteur en Philosophie. Enseignant universitaire (membre de l'équipe pédagogique de l'Espace Ethique Méditerranéen).

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 conférences



© The Spire by Koenig, Camilo J. Vergara Photography, Collection.

## HISTOIRE POLITIQUE & CULTURELLE

Cycle sur les grands événements de l'Humanité depuis 1945 saisis par les artistes. Nous essaierons de définir la notion d'événement à travers la manière dont des artistes aux compétences différentes et variées ont rendu compte de ces événements pendant, peu après ou longtemps après les faits. Une manière de réfléchir tout autant à la fonction de l'art en matière d'histoire et de mémoire mais aussi l'impact des événements sur les sociétés à travers les créations artistiques.

### /// Intervenant

**Yvan GASTAUT** : Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 8 conférences



## LITTÉRATURE

En 1719, paraît à Londres La vie et les étranges aventures surprenantes de Robinson Crusoé, récit écrit par lui-même. Supercherie littéraire, certes ! Mais qui se cache derrière le véritable Robinson imaginé par Daniel Defoe ? Un marin écossais au destin des plus surprenants !

### /// Intervenant

**Pascal CASANOVA** - Professeur ès Lettres dans le Var, écrivain et conférencier, Pascal Casanova est également membre des Amis de George Sand. Quarante années de passion pour la romancière du Berry l'ont conduit à lui consacrer trois ouvrages et de très nombreux articles.

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 conférences

## PSYCHOLOGIE

Pendant 300.000 ans les sociétés se sont organisées autour de l'entrave des femmes et de l'héroïsation des hommes. Depuis l'explosion des machines les valeurs du travail et de la famille sont bouleversés.

Les mères, les pères et même la signification des enfants ne sont plus les mêmes. Le virage anthropologique a commencé.

### /// Intervenant

**Boris CYRULNIK** - Neurologue, psychiatre, ethnologue et psychanalyste français. Responsable d'un groupe de recherche en éthologie clinique à l'hôpital de Toulon-la-Seyne (1972-1991), il publie son premier ouvrage Mémoire de singe et parole d'homme en 1983. Directeur d'enseignement depuis 1996 à l'Université de Toulon, président du Centre national de création et de diffusion culturelles de Châteauevallon (depuis 1998), président du Prix Annie et Charles Corrin sur la mémoire de la Shoah (depuis 2005). Boris Cyrulnik est surtout connu pour avoir développé le concept de « résilience ».

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 5 conférences

## QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Ces quatre séances, réparties tout au long de l'année et animées par les historiens Yvan Gastaut et Stéphane Kronenberger, sont une invitation à décrypter ensemble, et de manière ludique, l'actualité parfois complexe de notre monde contemporain.

### /// Intervenants

**Yvan GASTAUT** - Maître de conférences en Histoire contemporaine à la Faculté de Lettres de Nice.

**Stéphane KRONENBERGER** - Historien de l'époque contemporaine. Post-doctorant à Aix-Marseille Université au sein du laboratoire Temps Espaces Langage Europe Méridionale Méditerranée (TELEMME).

>> Conférences sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 4 conférences

## SANTÉ

**Méditation et Technique d'identification des Peurs Inconscientes. Pratiques complémentaires ou opposées ? (Frédérique CHASTELAS)**

Découvrir ce qu'est véritablement la méditation et ce qu'elle n'est pas. connaître son contexte historique et ses liens avec le bouddhisme. Comment peut-elle nous aider à notre époque ? Découvrir le lien entre la méditation et la capacité insoupçonnée de la libération de nos blocages émotionnels.

**La psychonutrition (Guillaume FOND)**

Comprendre en quoi les aliments et les suppléments influencent nos émotions. D'après son dernier livre : «Bien manger pour ne plus déprimer». *Ed. Odile Jacob.*

### /// Intervenants

**Frédérique CHASTELAS** - Enseignant le bouddhisme et la méditation depuis plus de quinze ans, thérapeute et conférencier, il accompagne et forme à la régulation émotionnelle et à la guérison des blessures psychologiques (rejet, abandon, injustice...) par l'approche de Lise Bourbeau combinée à la régulation émotionnelle TIPI.

**Guillaume FOND** - Psychiatre à l'APHM, il est responsable des centres experts pour les troubles dépressifs et psychotiques, enseignant à la faculté de médecine d'Aix-Marseille, chercheur en neuroimmunopharmacologie et psychonutrition. Il anime une chaîne Youtube et un compte Instagram éponymes. Il est l'auteur de plusieurs livres dont «Bien manger pour ne plus déprimer» (éditions Odile Jacob) et de plus de 300 articles scientifiques.

>> Cycle sur les 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres // 6 conférences



## SCIENCES

Avec une approche originale validée par la Fête de la Science, Elliot et Roxanne - magiciens - vous feront parcourir une trajectoire allant des illusions d'optique aux fake news. Ils vous présenteront ensuite leur collection d'illusions d'optique concrètes ainsi que quelques objets paradoxaux.

### /// Intervenant

**ELLIOT et ROXANNE** - Le duo de magiciens «Elliot et Roxanne», passionné par le partage de la culture, s'intéresse depuis plus de 15 ans aux illusions d'optique et en particulier à celles qui se forment dans le cerveau. Leur cabinet de curiosités - l'Amuséum - complète cette démarche de transmission des connaissances.

>> Conférence unique

## \*\* JOURNÉE SENIORS

Journée dédiée à l'information, aux loisirs et au bien-être des seniors

19 Avril 2024 - De 9h à 17h  
Palais des Congrès Neptune  
83000 Toulon

CONFÉRENCE 14H, ENTRÉE LIBRE

### L'épopée des neurosciences par Olivier BOSLER

#### NEUROSCIENCES

Cette conférence retracera les principales étapes de la grande aventure scientifique, philosophique et humaine qui a conduit aux conceptions actuelles sur le fonctionnement de notre cerveau et aux derniers développements technologiques riches de promesses pour la recherche et la médecine.

### /// Intervenant

**Olivier BOSLER** - Neurobiologiste. Directeur de recherche honoraire au CNRS. Ancien directeur d'une unité INSERM de « Neuroendocrinologie » et responsable d'une équipe spécialisée en « Chronobiologie » au Centre de Recherche en Neurobiologie et Neurophysiologie de Marseille.

## JAZZ

BOÎTE À MUSIQUE 14H

### Miles Davis et les Passerelles entre Jazz et Musiques Actuelles par Nicolas FOLMER



27 Mai 2024  
Le jardin de la Villa Simone  
200 Avenue Audibert  
83140 Six-Fours-les-Plages

Plongez dans l'héritage de Miles Davis lors de la conférence boîte à musique « Miles Davis et les Passerelles entre Jazz et Musiques Actuelles ». Nicolas Folmer, accompagné des étudiants du cycle jazz du Conservatoire de TPM, explorerons ses expérimentations révolutionnaires à travers les époques du jazz, mettant en lumière son influence sur les genres contemporains. De la fusion électrique au hip-hop, découvrez comment Davis a transcendé les frontières musicales pour façonner la musique moderne. Une conférence captivante sur cette artiste incontournable dans le superbe Jardin de la villa Simone à Six-Fours Les Plages.

### /// Intervenant

**Nicolas FOLMER** - Il étudie la trompette et la composition au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, soliste à l'Orchestre national de jazz dirigé alors par Didier Levallet. Il co-fonde le groupe NoJazz, puis en 1998, le Paris Jazz Big Band avec le saxophoniste Pierre Bertrand, il obtient un Djangodor en 2004 puis une victoire de la musique en 2005. Nicolas Folmer est professeur d'enseignement artistique au Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée : il y enseigne la trompette, l'écriture, l'improvisation et le travail en groupe.

>> Conférence unique