

FORMATIONS QUALIFIANTES

CERTIFICATION 3D TEMPS RÉEL INTÉGRER LES MÉTHODES ET OUTILS DE LA 3D TEMPS RÉEL DANS UN PROJET AUDIOVISUEL

Cette certification s'adresse avant tout aux infographistes 3D et à tout professionnel souhaitant acquérir de nouvelles compétences pour répondre à l'émergence de nouveaux métiers.

OBJECTIFS

- > Prendre en compte les besoins et les contraintes des outils temps réel sur un projet audiovisuel
- > Réaliser et contrôler les contenus avec ces outils
- > Informer son équipe et réaliser une veille sur les évolutions des outils temps réel

COMPÉTENCES

- > **C1- Comprendre le périmètre de son rôle et ses missions** ainsi que celles des autres membres de la chaîne de production afin de créer un espace de travail collaboratif
- > **C2- Analyser une demande** en tenant compte des besoins des équipes et des contraintes du temps réel dans le but de mobiliser les méthodes et outils 3D temps réel adéquats
- > **C3- Appliquer le processus de fabrication** en l'intégrant dans un pipeline adapté afin de répondre à la demande artistique
- > **C4- Tenir compte des contraintes du temps réel** (lumière, rendu, taux de rafraîchissement / animation, etc.) afin de produire des assets adaptés à l'univers virtuel
- > **C5- Contrôler la qualité et la conformité des livrables** en adéquation avec la demande artistique de façon à les intégrer dans un univers temps réel et d'apporter les réponses techniques et graphiques souhaitées
- > **C6- Communiquer avec l'équipe** sur l'état d'avancement et d'intégration des éléments produits pour limiter les erreurs et optimiser les outils utilisés
- > **C7- Veiller à la mise à jour de ses connaissances et compétences techniques** en repérant les innovations artistiques et technologiques afin d'évaluer leur intérêt et de renouveler ses pratiques et outils

Formation continue :

- > Déclaration d'activité (NDA) N° 93 83 P00 26 83
- > Siret : 198 307 662 00017

Possibilité de financement :

- > Plan de formation entreprise > OPCO

- > L'Université de Toulon s'inscrit dans une démarche qualité qui vous permet de bénéficier de **financements publics**.

www.univ-tln.fr/L-Universite-de-Toulon-est-certifiee-qualite.html



MODALITÉS

Durée de la formation :

- > **Durée des cours : 150H**
(30H / semaine)
- > **Horaires : lundi 14H au vendredi 12H**
- > **Du 22 mai au 20 octobre 2023**
(5 semaines de 30H sur 5 mois)

Lieu :

- > **Campus Porte d'Italie de Toulon**
70 Av. Roger Devaucoux - 83000

Publics concernés :

- > **Infographiste & designer 3D Temps Réel**
- > **Concepteur 3D Temps réel**
- > **Créateur d'univers 3D Temps Réel**
- > **Chef de projet immersif**
- > **Animateur 3D Temps Réel**
- > **Superviseur / responsable VFX**

Inscription :

- > **En 2022 - 2023**
Sur retour du dossier d'inscription par mail : formations.dfpa@univ-tln.fr
- > Les candidatures seront examinées par le Responsable Pédagogique. Réponse sous un délai de 15 jours.



TARIFS 2022 /2023*

Tarif - formations courtes

- > 150 heures : 5 000 €

* Les actions de formation continue ne sont pas assujetties à la TVA.

Besoin d'informations ?



04 94 14 67 34

formations.dfpa@univ-tln.fr

Retrouvez toutes
nos formations :
dfpa.univ-tln.fr



**FORMATION
PROFESSIONNELLE
ET ALTERNANCE**

UNIVERSITÉ DE TOULON

PROGRAMME DÉTAILLÉ

SEMAINE 1 : 30h - Préproduction

- > Découverte de l'environnement de travail et des studios
- > Présentation des projets
- > Constitution des équipes
- > Organisation de la production > **Livable 1**
- > Mise en place du pipeline de production > **Livable 2**
- > Création du planning > **Livable 3**
- > Inventaire des éléments à fabriquer > **Livable 4**

SEMAINE 2 & 3 : 60h - Création de décor virtuel

- > Préparation des assets
- > Adaptation des assets
- > Intégration dans le moteur de rendu en temps réel
- > Création de scène > **Livable 5**

SEMAINE 4 : 30h - Production virtuelle sous Aximmetry On Set

- > Introduction à Aximmetry
- > Configuration d'un projet unreal pour Aximmetry
- > Notion de billboard, overlays et caméras virtuelles
- > Incrustation en fond vert
- > Mouvements des caméras virtuelles
- > Tracking des caméras
- > Mise en place d'un projet suivi de caméra
- > Calibration des objectifs

SEMAINE 5 : 30h - Production des séquences en studio & Port production On Set Virtual Production

- > Organisation du plateau
- > Tournage des séquences
- > Modification des décors, de la lumière
- > Post production des images et mastering > **Livable 6**
- > Dossier professionnel > **Livable 7**



QUALIFICATION DES FORMATEURS

- > Les formateurs sont soit des enseignants de l'Université de Toulon, soit des socio-professionnels spécialistes du domaine.
- > Le recrutement est soumis à l'approbation du Conseil Académique Restreint qui valide la qualification des intervenants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- > Les évaluations se font à travers les 7 livrables qui permettront d'apprécier l'acquisition des compétences.
- > Les livrables 1 à 6 pourront être exploités par le candidat pour justifier son projet professionnel.
- > L'évaluation du dossier professionnel se fera en utilisant la grille présentée en annexe 0.
- > Le travail se fera par groupe de 3 à 4 personnes, chaque apprenant aura un rôle défini au démarrage du projet.

MÉTHODES & MOYENS PÉDAGOGIQUES

- > L'approche pédagogique se fera en y intégrant **une approche projet de type SAÉ** (*Situation d'Apprentissage et d'Évaluation*) proposée par l'Université de Toulon et accompagnée par le laboratoire Labset de Liège pour son déploiement.
- > Elle permet le développement et l'évaluation des compétences en réalisant une action au service d'objectifs ou une production proche de celles exigées d'un professionnel.
- > La mise en situation permettra à l'apprenant de **concevoir une œuvre audiovisuelle dans un environnement de studio de tournage.**

MATÉRIELS ET SALLES DE COURS

- > **Telomedia est une plateforme de 900 m²** consacrée à la création, la production et la diffusion d'œuvres audiovisuelles et numériques, ainsi qu'à la formation et la recherche.
- > Au-delà du matériel de pointe qui équipe la plateforme, ses principaux atouts résident dans **la modularité en quatre espaces indépendants de son plateau de tournage de 370 m².**
- > **Telomedia présente une offre globale sans équivalent en France.** Sa complémentarité permet d'envisager de multiples applications dans des domaines aussi variés que la formation, la recherche, les spectacles vivants, le cinéma, le webdocumentaire, la télévision et le web.

EFFECTIF

- > Entre 10 et 14 personnes.
- > L'organisme de formation se réserve le droit d'annuler ou de reporter une formation si le nombre minimal de participants n'est pas atteint.

HANDICAP

- > Toutes les informations sur le handicap à l'université de Toulon : www.univ-tln.fr/-Handicap-.html

DIRECTION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE L'ALTERNANCE - DFPA

Campus de La Garde - Bât. V1 - CS 60584 - 83041 TOULON CEDEX 9 - T. 04 94 14 22 50 - dfpa@univ-tln.fr
Informations sur les formations courtes : T. 04 94 14 67 34 - formations.dfpa@univ-tln.fr

L'Université de Toulon
sur les réseaux sociaux

